

LITERATUUR

Primaire bronnen

- Apostolische Vaders 1*, vertaald, ingeleid en toegelicht onder eindredactie van A.F.J. Klijn, Kampen, 1981.
- Apostolische Vaders 2*, vertaald, ingeleid en toegelicht onder eindredactie van A.F.J. Klijn, Kampen, 1983.
- Apocriefen van het Nieuwe Testament I*, vertaald, ingeleid en toegelicht onder eindredactie van A.F.J. Klijn, Kampen, 1984.
- Apocriefen van het Nieuwe Testament II*, vertaald, ingeleid en toegelicht onder eindredactie van A.F.J. Klijn, Kampen, 1985.
- Aristophanes, Vrouwenstaking Vrouwenfeest Vrouwenpolitiek. Hein L. van Dolen vert., Amsterdam, 1995.
- Apuleius, *De gouden ezel. Metamorphosen*. M.A. Schwartz vert. Amsterdam, 1996.
- Corpus Hermeticum*. Roelof van den Broek en Gilles Quispel. Amsterdam, 1990.
- De Bijbel uit de grondtekst vertaald, Willibrordvertaling 1995. Geheel herziene uitgave*. Den Bosch, 1995.
- Diodorus Siculus. *Library of History*, C. H. Oldfather vert., Loeb Classical Library 279 en 303, Cambridge Mass., Londen, 1998.
- Selma Schepel, *Enuma Elisj. Het Babylonische Scheppingsverhaal*. Deventer, 2002.
- Het Epos van Gilgames*, Herman Vanstiphout (vert), Nijmegen, 2001.
- Euripides, *Ifigeneia in Aulis*. Herman Altena, Amsterdam, 2000.
- Euripides, *Andromache*. van inl. en vert. voorzien door J. C. Kamerbeek, Leiden, 1973.
- Horace. L. Jones, *The Geography of Strabo. The Loeb Classical Library 267*. Londen, 1917, 1932.
- Gnostische Geschriften*, uit het Koptisch vertaald, ingeleid en toegelicht door G. P. Luttikhuisen, Kampen, 1988.
- E. Hennecke, W. Schneemelcher, *Neutestamentliche Apocryphen in deutscher Übersetzung*, bd 1: Evangelien, bd 2 Apostolisches, Apocalypsen und Verwandtes, Tübingen, 1959 en 1964.
- Herodotus, *Historiën*, in vertaling van Onno Damsté, *Herodotus Historiën*, Haarlem, 1978.
- Hesiodus, *De geboorte van de goden, Werken en dagen*. Vertaald en toegelicht door Wolther Kassies, Amsterdam, 2002.
- Homerus, *Ilias*, naverteld door O. Damsté, Utecht, 1997; Gerard Koolschijn, Amsterdam, 1993.
- Homerus, *Odyssee*. O. Damsté, Utrecht, 1974.
- Homerische Hymnen*. Vertaald, ingeleid en van aantekeningen voorzien door H. Verbruggen. Amsterdam, 1995; zie ook Loeb Classical Library 57.
- De Koran*, J. H. Kramer, Amsterdam, 1997.
- De Koran, Een weergave van de betekenis van de Arabische tekst in het Nederlands*. vertaald door Fred Leemhuis, Houten, 2001. tiende druk.
- Legenda Aurea, Gouden Legenden. heiligenlevens en heiligenverering in de Nederlanden*. Anneke B. Mulder-Bakker, Hilversum, 1997.
- Lucianus, *De Dea Syria. The Syrian Goddess (De Dea Syria) attributed to Lucian*, Harold W. Attridge en Robert A. Oden, Text and Translations 9, Graeco-Roman Religion Series 1, Montana 1977.
- De Nag Hammadi Geschriften. Een integrale vertaling van alle teksten uit de Nag Hammadi Codices en de Berlijnse Codex*. Jacob Slavenburg en Willem Glaudemans, Deventer, 2004.

- Het Nieuwe Testament. Willibrordvertaling. Herziene uitgave 1992.* Den Bosch, 1992.
- Pausanias, *Periëgesis. Beschrijving van Griekenland.* Engelse vert: *Guide to Greece* Peter Levi ed., 2 dl. Harmondsworth, 1971.
- Philo van Alexandrië, *Quaestiones et solutiones in Genesim* (vragen en antwoorden over Genesis) in: R. Marcus, *Philo of Alexandria, two supplementary volumes*, Vol 1 en 2, Cambridge (Mass.), Londen, 1953. 2-551 voor Engelse vertaling uit het Armeens.
- Plinius, *Naturalis Historia*, vert.: *Natural History* I, II. H. Rackam ed., The Loeb Library 330, Londen, 1938.
- Plutarchus, *Over Isis en Osiris. Moralia V.* Gerard W. Janssen vert., Leeuwarden, 1999, 120-179; Loeb Classical Library 306.
- Plutarchus, *De Pythia geeft tegenwoordig geen orakels in verzen meer*, door Gerard W. Jansen vert. en bewerkt in: *Moralia V*, 20-67.
- Plutarchus, *Het verval van de orakels* door Gerard W. Jansen vert. en bewerkt in: *Moralia V*, 68-119.
- Semonides zie H. Loyd-Jones, *Females of the Species: Semonides on Women.* Londen, 1975.

Naslagwerken en encyclopedieën

- The Anchor Bible Dictionary.* David Noel Freedman ed., vol. 1-6, New York, 1992.
- Atrium Encyclopedie*, Alphen aan de Rijn, 1995, vert. van *Guinness Encyclopedia*, Londen, 1990, 1994.
- Dictionary of Dieties and Demons in the Bible.* Karel van der Toorn, Bob Becking, Pieter W. van der Horst ed. Leiden, 1995 (afgekort tot: *DDD*).
- Encyclopedia of Indo-European Culture*, Garland Publishing, 1999.
- Encyclopedia of Islam.* New Edition Prepared by a Number of Leading Orientalists. Leiden, 1995.
- Geïllustreerde Wereldatlas van de Archeologie*, Leone Fasani ed., Helmond, 1981.
- Geschiedenis van de vrouw. Oudheid I.* Georges Duby en Michelle Perot eds., Amsterdam, 1992
- Theological Dictionary of the Old Testament*, G. Johannes Botterweck en Helmer Ringgren eds., New York, 1977 (vert uit Duits).
- Wereldatlas van de archeologie met meer dan 1000 vindplaatsen.* Paul G. Bahn, ed., Leuven, 2001.
- Carl Roebuck, *The World of Ancient Times*, New York, 1966.
- Maarten Timmer, *Van Anima tot Zeus. Encyclopedie van begrippen uit de mythologie, religie, alchemie, cultuurgeschiedenis en analytische psychologie.* Rotterdam, 2001

Mythe, rite en symbool

- Andreas Alföldi, *Die Struktur des voretruskischen Römerstaates*. 1974.
- Mehmet Ates, *Mythology and Symbols. Symbols of Mother Goddess and Fertility*, I-II-III. Istanbul, 2002.
- Harold Bayley, *The Lost Language of Symbolism. An inquiry into the origins of certain letters, words, names, fairy-tales, folklore, and mythology.* Vol I, II, Londen, 1952.
- Janet Bord, *Doolhoven en labyrinten. Speelboek der dwaalwegen.* Amsterdam, 1976.
- S. Böhm, *Die "Nackte Göttin". Zur Ikonographie und Deutung unbekleideter weiblicher Figuren in der frügrösischen Kunst.* Mainz, 1990.
- Robert Briffault, *The Mothers.* I, II, III, Londen, 1927.
- W. Burkert, *Structure and History in Greek Mythology and Ritual.* Sather Classical Lectures 47, Berkeley, 1979.
- Joseph Campbell, *The masks of God: Occidental Mythology*, 4 dl., Harmondsworth, 1976.
- Joseph Campbell, *The Hero with a Thousand Faces.* Princeton, 1949, Londen, 1993.
- George Dumézil, *Mythe et Épopée: l'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens* I-III 1968-73.
- Eugène Graaf Goblet d'Alviella, *The Migrations of Symbols.* New York, 1956; *De wereldreis der Symbolen.* Den Haag, 1912.
- J. G. Frazer, *The Golden Bough: a study in comparative religion* I-II, Londen, 1890; *The Golden Bough. A study in magic and religion* I-XIII, 3^e dr, Londen 1911-36, Londen, 1994.
- Buffie Johnson, *Lady of the Beast. Ancient Images of the Goddess and Her sacred Animals.* New York, 1987.
- O. Keel en C. Uehlinger, *Göttinnen, Götter und Gottessymbole.* Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener Quellen, *Questiones Disputatae* 134, Freiburg, Basel, Wenen, 1992.
- Joke en Ko Lankester, *Westerse goden en godinnen. van prehistorie tot heden.* Baarn, 2004.

- Gertrude Rachel Levy, *The Gate of Horn*, Londen, 1948; *Religious Conceptions of the Stone Age and their influence on European Thought*. New York, 1963 (hern. uitg).
- W. Mannhardt, *Wald- en Feldkulte I*, Berlijn, 1905.
- Nannó Marinatos, *The Goddess and the Warrior. The naked goddess and Mistress of Animals in early Greek Religion*. Londen, New York, 2000.
- Johan Mattelaer, *De fallus in kunst en cultuur*. Groeninghe Uitgeverij, Pana, 2000.
- La Naissance du monde*. Sources Orientales 1, Parijs, 1959. Mark P. O. Morford en Robert J. Lenardon, *Classical Mythology*, Oxford, 2003.
- Jean Markale, *The Great Goddess. Reverence of the divine feminine from the paleolithic to the present*. Richester, Vermont, 1999. Eng. Vert. uit Frans, *La grande déesse, mythes et sanctuaires*, Parijs, 1997.
- Frederike Naumann, *Die Ikonographie der Kybele in der phrygischen und griechischen Kunst*. Tübingen, 1983.
- Garrett S. Olmsted, *The Gods of the Celts and the Indo-Europeans*. Het Archeologisch Instituut van de Hongaarse Akademie voor Wetenschappen in samenwerking met het Instituut voor Linguïstiek te Innsbruck. De Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft en Archaeolingua, vol. 6, Boedapest, 1994.
- Jaan Puhvel, *Comparative Mythology*. Baltimore, Londen, 1987.
- Jean Przyluski, *La grande Déesse, Introduction a l'étude comparative des religions*. Parijs, 1950.
- A. Rumpf, "Attische Feste- Attische Vasen. *Bonner Jahrbücher* 161 (1961) 208-214.
- Schuyler Camman, "Ancient Symbols in Modern Afghanistan", *Ars Orientalis. The Arts of Islam and the East*. vol 2, 7-34.
- Amy Swerdlov, "The Greek citizen woman in Attic vase painting: New views and new questions, New views and new questions, *Women's Studies*, 1978 vol 5, 267-284.
- R. J. Stewart, *Scheppingsmythen*. Baarn, 1989.
- V. T. van Vilsteren, *100.000 jaar Sex, over liefde, vruchtbaarheid en wellust*. Deel 3 van de Archeologische bijdragen van het Drents Museum te Assen, Zwolle, 2003.
- H. Walter, *Griechische Götter. Ihre Gestaltwandel aus den Bewusstseinsstufen des Menschen dargestellt an den Bildwerken*. München, 1971 203-216.
- T. B. L. Webster, *Potter und Patron in Classical Athens*. 1972, 126-151.
- Urs Winter, *Frau und Göttin*. Orbis Biblicus et Orientalis 53. Freiburg, Göttingen, 1983.
- J. Zandee, "Das Schöpferwort in alten Ägypten". *Verbum. Essays on Some Aspects of the Religious Functions of Words Dedicated to Dr W. Obbink*. Utrecht, 1964, 33-66.

Maan

- D. C. Heggie, "Megalithic Lunar Observatories: an astronomer's view". *Antiquity*, vol XLVI nr 181 (maart 1972), 43-48.
- Christiane Hermann-Lisi, *Maanmacht. Invloeden van de maan op het aardse leven*, Amsterdam, 1997.
- A. Lieber en Jerome Agel, *De Maan en wij. Lunaire invloeden op lichaam en geest*. Amsterdam, 1980.
- La Lune. Mythes et Rites. Égypte-Sumer-Babylone-Hittites-Canaan-Israel-Islam-Iran-Inde-Cambodge-Japan-Chine-Sibérie*. Sources Orientales V. Parijs, 1962.
- Giorgio de Santillana en Hertha von Dechend, *Hamlets Mill*, Boston, 1999 (5e dr).
- Alexander Thom, *Megalithic Lunar Observatories*. Oxford, 1971.

Oude Steentijd

- Emmanuel Anati, *La Civilisation du Val Camonica*. Mondes Anciens 4. Parijs, Arthaud, 1960.
- Elizabeth Badinter, *De Een is de Ander. De relaties tussen mannen en vrouwen*. Oorspr. titel: *L'un est l'autre: des relations entre hommes et femmes*. Amsterdam, 1990.
- Elizabeth J.W. Barber, *Womens's Work. The first 20.000 Years*. New York, Londen, 1994.
- Dorothy O. Cameron, *Symbols of Birth and Death in the Neolithic Era*. Londen, 1981.
- D.O. Cameron, *The Gassulian Wall Paintings*, Londen, 1981.
- Exploring Gender Through Archaeology. Selected Papers from the 1991 Boone Conference*. Cheryl Claassen ed., Madison, Wisconsin, 1992.

- J. Cauvin, "La Question de 'matriarcat préhistorique' et le rôle de la femme dans la préhistoire", *La Femme dans le monde Méditerranéen*. I Antiquité. Lyon, 1985, 6-17.
- Claudine Cohen, *La Femme des origines. Images de la femme dans la préhistoire occidentale*. Parijs, 2003.
- Claire Bellier en Paul Cattelain, *La Femme dans de Préhistoire*. Treignes, 2002.
- Claire Bellier, Pierre Cattelain, Peter van der Plaetsen, *de Vrouw in de Prehistorie*, Oudenburg, 2003.
- Paul Cattelain en Claire Bellier, *De jacht in de prehistorie*. Treignes, 2002.
- Jean Clottes en David Lewis-Williams, *Les Chamanes de la Préhistoire. Transe et magie dans les grottes ornées*. Parijs, 1986.
- H. Delporte, *L'image de la femme dans l'art préhistorique*. Parijs, 1993.
- J. P. Duhart, *Réalisme de l'image féminine paléolithique*. Cahiers du quaternaire nr 19, Parijs, 1993.
- Magareth Ehrenberg, *Women in Prehistory*. Londen, 1989.
- Mircea Eliade, *Shamanism. Archaic Techniques of ecstasy*. Londen, 1989.
- Moses I. Finley, 'Archaeology and History'. *Daedalus* 100 (1971), 168-86.
- J.M. Gomez-Tabanera, *Les statuettes féminines paléolithiques dite "Venus" et leur signification dans le monde préhistorique. Rencontres internationales pour l'étude des civilisations préhistoriques*. Asturiës, Périgord 1, 1978.
- M. Goudet-Ducellier en C. Porte, *Eves et rêves ou regards sur les femmes préhistoriques. Catalogue de l'exposition au Musée de Paléontologie Humaine de Terra Amata*. Musée de Terra Amata, Nice, 1991.
- Miroslav Ksica en E.O. Ksicova, *Frauenidole der Eiszeit und Nacheiszeit, Realität und Abstraktion von Muttergottheiten aus dreissig Jahrtausenden*. Miroslav Ksica ed., Bron, Parijs, Dusseldorf, 1989.
- Marie König, *Am anfang der Kultur. Die Zeichensprache des frühen Menschen*. Frankfurt, Berlijn, Hamburg, 1981.
- André Leroi-Gourhan, *Préhistoire de l'art occidentale*, Mazenod, 1965.
- André Leroi-Gourhan, *Les Religions de la préhistoire*. PUF, 1964, 1983 (heruitg).
- André Leroi-Gourhan, 'The evolution of Paleolithic Art', *Scientific American* (feb. 1968).
- André Leroi-Gourhan, *Le fil du temps*, Fayard, 1983.
- André Leroi-Guirhan, *Les Racines du Monde*, Belfond, 1982.
- Gertrude Rachel Levy, *The Gate of Horn*, Londen, 1948; hern. uitg.: *Religious Conceptions of the Stone Age and their influence on European Thought*. New York, 1963.
- David Lewis-Williams, *The Mind in the Cave. Consciousness and the Origins of Art*. Londen, 2002.
- Andreas Lommel, *Prehistoric and primitive man*. Londen, 1966, ned. vert.: *Primitieve beschavingen*. Amerongen, 1975.
- Alexander Marshack, *The Roots of Civilization. The beginnings of man's first art, symbol and notation*. New York, Londen, 1972.
- Alexander Marshack, 'Upper Paleolithic Symbol Systems of the Russian Plain', *Current Anthropology*, vol.20 nr. 2, juni 1979, 271-309.
- Alexander Marshack, 'Indian Calender Stick', *Science* 85 6 no 2 (maart 1985).
- Stephen Mithen, *Thoughtful Foragers. A study of prehistoric decision making*. Cambridge, 1990.
- Steven Mithen, *The Prehistory of Mind. The cognitive Origins of Art and Science*. Cambridge, 1996.
- Stephen Mithen, *After the Ice. A Global Human History 20.000-5000 BC*. Cambridge, 2003.
- Stephen Mithen, *The singing Neanderthal. The Origins of Music, Language, Mind and Body*. Cambridge, 2005.
- Steven Mithen, *After the Ice. A Global Human History. 20.00-5000 BC*. Londen, 2003.
- L. R. Nougier, *Het avontuur van de voorhistorische Mens*. Harderwijk, 1977.
- Patricia Rice, 'Prehistoric Venuses: Symbols of Motherhood or Womanhood?'. *Journal of Anthropological Research* 37 (1981) 402-14. (Critici zijn Marcia-Anne Dobres, 'Re-presentation of Paleolithic Visual Imagery: Simulacra and Their Alternatives'. *Occasional Papers of the Kroeber Anthropological Society*. J. Hyland ed., (1991) en Sarah M. Nelson, 'Diversity of the Upper Paleolithic "Venus" Figurines and Archaeological Mythology'. *Powers of Observation: Alternative Views in Archaeology*. S.M. Nelson en A. K. Kehoe eds., Washington (1990), 11-22).
- Pepe Rodríguez, *God is als vrouw geboren*. Barcelona, 2000. Nederlandse vertaling, Amsterdam, 2005.
- Peter Ucko en Andrée Rosenfeld, *Paleolithic Cave Art*. New York, 1967.
- Vijf miljoen jaar menselijk avontuur*. Catalogus bij tentoonstelling van 14 september tot 30 december 1990 Paleis voor schone kunsten te Brussel. Brussel, 1990.
- Anrée Rosenfeld, Boekbespreking "Alexander Marshack: Notation dans les gravures du paléolithique supérieur". *Publications de l'institut de Préhistoire de l'Université de Bordeaux*. Mémoire no 8. 1970, *Antiquity*, XXV, nr 177 (maart 1971), 317-319.
- B Sykes, *De Zeven Dochters van Eva. Van welke oermoeder stammen wij af?* Baarn, 2002.

Nieuwe steentijd

- Ancient Queens. Archaeological Explorations. Sarah Milledge Nelson, ed., New York, Oxford, 2003.
- J.A. Bakker, *The Dutch Hunebedden. Megalithic Tombs of the Funnel Beaker Culture*. Ann Arbor, Michigan, Archaeological Series 2, 1992.
- Elizabeth J. W. Barber, *Prehistoric Textiles. The Development of Cloth in the Neolithic and Bronze Ages. With Special Reference to the Aegean*. Princeton, New Jersey, 1991.
- Barbara Barich, *Archaeology and Environment in the Libyan Sahara. The excavations in the Tadrart Acacus, 1978-1983*. Cambridge Monographs in African Archaeology 23 BAR International Series 368, 1987.
- Herman Clerinx, *Kathedralen uit de steentijd. Hunebedden, dolmens en menhirs in de Lage Landen*, Leuven, 2002.
- O.G.S. Crawford, *The Eye Goddess*, New York, 1957.
- Jaquetta Hawkes, 'The proper Study of Mankind', *Antiquity*, 42 (1968), 255-262.
- Ronald Hutton, 'The Neolithic Great Goddess: A Study in Modern Tradition', *Antiquities*, vol 71 (maart 1997); ook in: *The Pomegranate* 2 (herfst 1997), 22-35.
- J. Malten, *Die Stier im Kult und Mytischem*, Bild, 1928.
- William Ryan Walter Pitman. *Noah's Flood. The New Scientific Discoveries About the Event that Changed History*. New York, 1998.
- Peter J. Ucko, 'The Interpretation of Prehistoric Anthropomorphic Figurines', *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 92 (1962) 38-54.
- Peter J. Ucko, *Anthropomorphic figurines of Predynastic Egypt and Neolithic Crete with comparative material from the prehistoric Near East and mainland Greece*. Royal Anthropological Institute. Occasional Paper no 24, Londen, 1968.
- Peter Ucko, 'Mother are you there?', *Viewpoint*, 300-304.
- Reinhard Schmoekel, *Die Indoeuropäer. Aufbruch aus der Vorgeschichte*, Bergisch Gladbach, 2004 (3^e dr).
- Denise Schmandt-Besserat. *From Counting to Cuneiform. Volume I*, Austin, 1992.
- Rainer Schmoekel, *Die Indoeuropäer. Aufbruch aus der Vorgeschichte*. Bergisch Gladbach, 2004.
- Andrew Sherratt, 'The transformation of Early Agrarian Europe: The Later Neolithic and Copper Ages 4200-2500 BC', *The Oxford Illustrated History of Prehistoric Europe*, 167-201.
- Mark van Strydonck, *Monumentaal en mysterieus. Reis door de prehistorie van Mallorca en Menorca*. Leuven, 2002.
- Ian Wilson, *Before the Flood. Dramatic New Evidence that the Biblical Flood was a real-life Event*. Londen, 2001.
- William Irving Tompson, *The Time Falling Bodies Take To Light. Mythology, Sexuality and the Origins of Culture*. New York, 1981.
- Alisdair Whittle, 'The First Farmers', *The Oxford Illustrated History of Prehistoric Europe*, 136-166.

Malta

- J. Bezzina, *de Ggantija Tempels. Xaghra, Gozo, Malta*. Malta, 1999.
- Christina Biaggi, 'The significance of the nudity, obesity and sexuality of the Maltese Goddess Figures', in: Anthony Bonanno: *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean: papers presented at the First International Conference on Archaeology of the ancient Mediterranean*, University of Malta, 2-5 September 1885, 131-140.
- Anthony Bonanno, *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean: papers presented at the First International Conference on Archaeology of the ancient Mediterranean*, University of Malta, 2-5 September 1885, Malta, 1986.
- Anthony Bonanno, *Malta a Prehistoric Paradise*. Malta, 1997.
- D.J. Evans, *The prehistoric Antiquities of the Maltese Islands*, Londen, 1971.
- Joseph S. Ellul, *Malta's Prediluvian Culture at the Stone Age Temples*. Malta, 1988.
- Richard England, 'Megalithic Mandalas of the Middle Sea, the Neolithic Builders of Malta and their Builders', *Facets of Maltese Prehistory*, Anton Mifsud en Charles Savona Ventura eds., Published by the Prehistoric Society of Malta. Malta, 1999, 137-148.
- Ian F.G. Ferguson, 'New views on the Hypogeum and Tarxien', *Archaeology and Fertility Cult*, 151-161.
- F. O. Hvidberg- Hansen, 'Uni-Ashtarte and Tanit-Iuno Caelestis. Two Phoenician Goddesses of Fertility reconsidered from recent archaeological Discoveries', *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient*, 170-194.
- Emanuel Magri, *Three Punic Inscriptions re-discovered in Malta*, Malta, 1906.
- Albert Mayr, *The prehistoric remains of Malta*, Malta, 1908.

- Annine van der Meer, 'De gang in de diepe duisternis. Met Jean Bolen op Malta, een reisverslag'. *Prana* 141 (febr./maart 2003) 81-86.
- Anton en Simon Mifsud, *Dossier Malta. Evidence for the Magdalenian*. Malta, 1997.
- Anton Mifsud en Charles Savona Ventura eds., *Facets of Maltese Prehistory*. Published by the Prehistoric Society of Malta. Malta, 1999.
- Karl Mayrhofer, *The mystery of Hagar Qim 1779-1950*. Malta, 1996.
- Paul I. Micallef. *Mnajdra Prehistoric Temple. A Calendar in Stone*. Malta, 1989.
- Anton en Simon Mifsud, Chris Agius Sultana, Charles Savona Ventura, *Malta. Echoes of Plato's Island*, Malta, 2000.
- Anthony Pace, ed., *The Hal Saflieni Hypogeum. 4000 BC-2000 AD*. Malta, 2000.
- Anthony Pace ed., *Maltese Prehistoric Art 5000-2500BC*, Malta, 2002.
- Charles Savona Ventura en Anton Mifsud, *Prehistoric Medicine in Malta*, Malta, 1999.
- Donald Trump, *Malta: An Archaeological Guide*. Herziene uitgave. Malta, 2000.
- Mükerrem Usman Anabolu, 'Two altars dedicated to Demeter, the goddess of fertility', *Archaeology and Fertility Cult*, 267-272.
- Veronica Veen en Adrian van der Blom, *The people behind the temples*. The Sunday Times (of Malta), 24 en 31 dec 1989, 32-33. Edited en updated version June 1991.
- Veronica Veen, *The Goddess of Malta. The lady of the Waters and the Earth*. Haarlem, 1992.
- Veronica Veen en Adrian van der Blom, *The first Maltese. Origins, character and symbolism of the Ghar Dalam culture*. Haarlem, 1992.
- Veronica Veen, *Goddess, Giantess, Farmeress. Female Images of Malta*. Haarlem, 1994.
- Nicholas Vella, 'Trunkless legs of stone: debating ritual continuity at Tas-Silg, Malta', *Facets of Maltese Prehistory*, Anton Mifsud, Charles Savona Ventura eds, Malta, 1999, 225-239.
- Horatio C.R. Vella, 'Juno and Fertility at the sanctuary of Tas-Silg, Malta', *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean: papers presented at the First International Conference on Archaeology of the ancient Mediterranean*, 315-322.
- Pablo Vidal González, 'Malta in Phoenician and Punic Times', *Malta Archaeological Review* 3, 1999, 26-30.
- Themistocles Zammit, *The prehistoric Temples of Malta and Gozo. A Description by Prof. Dr. Sir Themistocles Zammit*, postuum bewerkt aangevuld en uitgegeven door Ing. Karl Mayrhofer. Malta 1977, tweede druk.

Afrika

- Edward Bacon, *Vanished Civilisations of the Ancient World*. New York, 1963.
- G. Camps, *Aux origines de la Berberie: Monuments et rites funéraires protohistoriques*, Délégation Générale en Algérie, Parijs, 1962.
- Gabriël Camps, 'De Oudste Culturen in Noord-Afrika', *Geïllustreerde Wereldgeschiedenis van de Archeologie*, Leone Fasani ed., 297-332.
- M. Griaule, *The Dogon*. Parijs, 1972.
- Henri Lhote, *The search for the Tassili Frescoes: The story of the prehistoric rock-paintings of the Sahara*. Londen, 1959, vert.: *De Rotstekeningen in de Sahara*, Leiden, 1959.
- Henri Lhote, H.-G. Bandi, *Het Stenen Tijdperk*, 4000 jaar rotsafbeeldingen. Amsterdam, Brussel, 1961.
- Henri Lhote, 'Men, animals and art of a lost world', *Vanished Civilisations*, Edward Bacon ed., Londen, 1963. 11-32.

Turkije

- Florence Mary Bennett, *Religious Cults Associated with the Amazons*. New York, 1912, herdr. 1987.
- Sir Galahad (pseudoniem voor Bertha Eckstein-Diener), *Mütter und Amazonen. Liebe und Macht im Frauenreich*. München, Wenen, 1975, herdr. 1996.
- Marija Gimbutas, "Wall Paintings of Catal Hüyük, 8-7th Millennia BC", *Oriental Rug Review*. Vol 11, no 2 (dec.-jan 1991), 32-39.
- Alastair Hull en Nicholas Barbard, *Living with Kilims*. Londen, 1996.
- Marla Mallett, 'A Weaver's View of the Catal Hüyük Controversy', *Oriental Rug Review* (aug./sept. 1990) vol X nr 6, 32-43.

- Marla Mallett, 'The Goddess from Anatolia, An updated View of the Catal Hüyük Controversy', *Oriental Rug Review* (dec.1992/jan 1992) vol. XIII nr 2.
- Andrea Maréchal, "The Riddle of Catal Hüyük". *Hali*, 26 (april-mei-juni 1985), 6-11.
- James Mellaart, "Excavations at Catal Hüyük", *Anatolian Studies* (1962) 12: 41-66.
- James Mellaart, "Excavations at Catal Hüyük 1962, Second Preliminary Report", *Anatolian Studies* 13 (1963a) 43-104.
- James Mellaart, "Excavations at Catal Hüyük 1963, Third Preliminary Report", *Anatolian Studies* 14 (1964) 39-121.
- James Mellaart, "Dieties and Shrines of Neolithic Anatolia", *Archaeology* 16 (1963b) 29-38.
- James Mellaart, "Catal Hüyük West", *Anatolian Studies* 15 (1965) 135-56.
- James Mellaart, "Excavations at Catal Hüyük 1965, Fourth Preliminary Report", *Anatolian Studies* 16 (1966) 165-192.
- James Mellaart, *Catal Hüyük. A Neolithic town in Anatolia*. Londen, 1967.
- James Mellaart, *Excavations at Hacilar*. I, II, Edinburgh, 1970.
- James Mellaart, Belkis Balpınar, Udo Hirsch, *The Goddess from Anatolia*. Milaan, Adenau, 1989, I, II, III, IV.
- James Mellaart, *The Neolithic of the Near East*. Londen, 1975.
- James Mellaart, 'De Pre-Urbane Periode in Azië', *Geïllustreerde wereldgeschiedenis van de archeologie*. Helmond, 1981, 363-376.
- James Mellaart, "The Earliest Representations of the Goddess of Anatolia and Her Entourage". *Anatolische Kelims; symposium Basel, Die Vorträge*, Jurg Rageth ed., Basel, 1990, 27-46.
- James Mellaart, "James Mellaart Answers His Critics". *Hali* 55 (februari, 1991), 86-7.
- Frederike Naumann, *Die Ikonographie der Kybele in der phrygischen und griechischen Kunst*. Tübingen, 1983.
- Simon Pembroke, "Last of the Matriarchs. A Study in the Inscriptions of Lycia". *Journal of the economic and social history of the Orient*, (1957), 217-247.
- Gerhard Pöllauer, *Die verlorene Geschichte der Amazonen. Neueste Forschungserkenntnisse über das sagenumwobene Frauenvolk*. Klagenfurt, 2002.
- R. Fleischer, *Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien*. Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'empire romain 35, Leiden, 1973; over Artemis Ephesia zie ook New Documents Illustrating Early Christianity G. H. R. Horsley ed., 4 (1987) nr 19 en 28, 5 (1998), 6 (1992) nr 29 en 30.
- Lynn E. Roller, *In search of God the Mother. The Cult of Anatolian Cybele*. Berkeley, 1999.
- Pierre Samuel, *Amazones, Guerrieres et Gaillardes*. 1975; vert.: *Amazones, Kriegerinnen und Kraftfrauen*. München, 1979.
- Schatten uit Turkije*. Catalogus uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Schatten uit Turkije' van 22 juni tot 22 september, 1986. Leiden, 1986.
- Maarten J. Vermaseren, *Cybele and Attis: The Myth and the Cult*. Londen, 1977.

Oude Europa

- Miriam R. Dexter, 'Marija Gimbutas. In Memoriam', *The Journal of Indo-European Studies* 22/1 (1994), 1-111.
- Marija Alseikaite Gimbutas, *The Gods and Goddesses of Old Europe. 7000 to 3500 B.C.: Myths, Legends and Cult Images*. Londen, Berkeley, 1974.
- Marija Alseikaite Gimbutas, 'Figurines of Old Europe (6500-3500 BC)', *Valcamonica Symposium '72. Actes du Symposium International sur les Religions de la Préhistoire, Capo di Ponte (Ed. del Centro)*, 1975, 117-142.
- Marija Gimbutas, *The early Civilizations of Europe*. Monograph for Indo-European studies 131. Los Angeles, 1980.
- Marija Alseikaite Gimbutas, "The 'Monstrous Venus' of Prehistory or Goddess Creatrix. *The Comparative Civilization Review*. no 7, 10, 3(1981).
- Marija Alseikaite Gimbutas, 'The image of Woman in Prehistoric Art'. *The Quarterly Review of Archaeology* dec 1981.
- Marija Alseikaite Gimbutas, *The Language of the Goddess, Unearthing the hidden symbols of western civilisation*. New York, 1989.
- Marija Alseikaite Gimbutas, *The Civilization of the Goddess: The World of Old Europe*. San Francisco, 1991.
- Marija Alseikaite Gimbutas, 'Sprache der Göttin', *Sprache der Göttin. Symbolik im neolithischen Alt-Europa. Annäherungen an das Werk von Marija Gimbutas*. Begleitpublikation zur Ausstellung im Frauenmuseum Wiesbaden. Wiesbaden, 1994.
- Marija Alseikaite Gimbutas, *The Living Goddesses*, edited and supplemented by Miriam Robbins Dexter. Los Angeles, 1999.
- M. S. F. Hood, "The Tartaria Tablets", *Antiquity* 41 (1967), 99-113.

- Jaqueline Karageorghis, *La Grande Déesse de Chypre et son culte. A travers l'iconographie de l'époque néolithique au VI^eème s.a.C.* Lyon, 1977.
- N. Vlassa, "Chronology of the Neolithic in Transylvania, in the light of the Tartaria Settlement's Stratigraphy", *Dacia*, N.S. 7, 1963, 485-94.

Egypte

- C. J. Bleeker, "Isis and Hathor, Two Ancient Goddesses". *The Book of the Goddess Past and Present: An Introduction to her Religion*, Carl Olson ed., New York, 1989.
- F. Daumas, *Les mammisis des temples égyptiens*. Parijs, 1958.
- M. Casevitz, "La Femme dans l'oeuvre de Diodore de Sicile", *La Femme dans le monde Méditerranéen*. I, Antiquité. Lyon, 1985, 114-135.
- P. Derchain, *Hathor Quadrifons. Recherches sur la syntaxe d'un mythe égyptien*. Istanbul, 1972; P. Derchain, L'être et le néant selon la philosophie égyptienne. *Dialogo. Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 2 (1962), 171-89.
- Sergio Donadoni, 'Het dal van de Nijl', *Geïllustreerde Wereldgeschiedenis van de Archeologie*, Leone Fasani ed., 333-48.
- Nabil I. Ebeid, *Egyptian Medicine In The Days Of The Pharaohs*, General Egyptian Book Organization-Press, Cairo, 1999.
- Henri Frankfort, *The Problem of Similarity in Ancient Near Eastern Religions*. The Frazer Lecture 1950, Oxford, 1951.
- Henri Frankfort, *Ancient Egyptian Religion, An Interpretation*, New York, 1961.
- Henri Frankfort, *Kingship and the Gods*, Chicago, 1948.
- Gaballa Ali Gaballa, *The History and Culture of Nubia. Gids van Nubia Museum*. Aswan, 2001.
- Moustafa Gadalla, *Historical Deception. The Untold Story of Ancient Egypt*, Cairo, 1996.
- Moustafa Gadalla, *Egyptian cosmology. The absolute Harmony*. Cairo, 1997.
- Moustafa Gadalla, *Egyptian Harmony. The Visual Music*. Cairo, 2001.
- Sharon Kelly Heyob, *The Cult of Isis Among Women in the Graeco-Roman World*, Leiden, 1975.
- E. Hornung, *Der Eine und die Vielen*. Darmstadt, 1971.
- E. Hornung, *Das Buch der Anbetung des Re im Westen (Sonnenlitanei)*. Vol. 1-2, Genève, 1975
- E. Hornung, *Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen*, Orbis Biblicus et Orientalis 46, Freiburg, Göttingen, 1982.
- E. Hornung, *Ägyptische Unterweltsbücher*. Zürich, 1984.
- Barbara Lesko, *The Remarkable Women in Ancient Egypt*, Providence, 1987.
- Barbara Lesko, 'Women of Egypt and the Ancient Near East', Renate Bridenthal, Claudia Koonz en Susan Stuard eds, *Becoming Visible: Women in European History*, Boston, 1987.
- Dieter Müller, *Ägypten und die Griechischen Isis-Aretologien*. Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse bd 53 heft 1. Berlijn, 1961, 11.
- Margaret Murray, 'Priesthood of Women in Egypt'. *Transactions of the third international congress for the history of religions*, Oxford, Allen. P.S. ed., 1908, 220-9.
- Margaret A. Murray, *The Splendour that was Egypt. A general survey of Egyptian Culture and Civilisation*. New York, 1949, 1961 (4^e dr).
- E. A. E. Reymond, *The Mythical Origin of the Egyptian Temple*. Manchester University Press, New York, 1969.
- The Oxford History of Ancient Egypt*. Ian Shaw ed. Oxford, 2003.
- Géke Punt-Tibben en Hannelore Daane-Elfring, *Isis en Holle. Twee mythische vrouwengestalten godsdiensthistorisch, -sociologisch en -femenologisch bezien*. Eindschriftie Theologie Hogeschool Holland mei 1991.
- E. A. E. Reymond, *The Mythical Origin of the Egyptian Temple*. New York, 1969.
- Hans Strelocke, *Egypte, kunst en cultuur in het Nijldal*. Cantecler Kunst- Reisgidsen. De Bilt, 1993 (6^e dr).
- Lana Troy, "She for Whom All That Is Said Is Done: The Ancient Egyptian Queen". *Ancient Queens. Archaeological Explorations*. Sarah Milledge Nelson, ed., New York, Oxford, 2003, 93-116.
- Sarah B. Pomeroy, *Women in Hellenistic Egypt: From Alexander to Cleopatra*. New York, 1984.
- S. Sauneron en J. Joyotte, "La Naissance du monde selon 'Égypte ancienne". *La Naissance du monde*. Sources Orientales 1, Parijs, 1959, 17-91.
- S. Sauneron, "Remarques de philologie et d'étymologie (en marge des textes d'Esna) *Mélanges Mariette* Institut Français d'Archéologie Orientale 32, Cairo 1961, 229-249.
- Joyce Tyldesley, *Daughters of Isis. Women of Ancient Egypt*. Londen, 1994.

- H. te Velde, "The Theme of the separation of heaven and earth". *Studia Aegyptiaca* 3 (1977) 161-170.
- J. Zandee, *Egyptische tempels en goden*. Kampen, 1965.
- J. Zandee, "Das Schöpferwort in alten Ägypten". *Verbum. Essays on Some Aspects of the Religious Functions of Words Dedicated to Dr W. Obbink*. Utrecht, 1964, 33-66.
- J. Zandee, "Sargtexte, Spruch 77 (*Coffin Texts* II, 18) *Zeitschrift für ägyptische Sprache* 100 (1973) 71-72.
- J. Zandee, *Der Amunhymnus des Papyrus Leiden 1 344, verso*. Vol. 1-2-3, Leiden, 1992.
- Wim H. Zitman, *Kosmische Slinger der Tijden*. Hollandscheveld, 1993.
- Wim H. Zitman, *Sterrenbeeld van Horus. Uniek kleitablet van voorouders van de Egyptische beschaving in kaart*. Baarn, 2000.

Mesopotamië

- J.M.Asher-Greve, *Frauen in Altsumerischer Zeit*, Bibliotheca Mesopotamica vol 18, Malibu, 1985.
- J. M. Asher-Greve, "The Oldest Female Oneiromancer", *La Femme dans le Proche-Orient Antique*, 27-32. *The Archaeology of Syria. From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies (ca 16.000-300 BC)*. Peter M.M.G. Akkermans en Glenn M. Schwartz eds., Cambridge World Archaeology. Cambridge University Press, Cambridge, 2003.
- Mary Beard, John North, *Pagan Priests. Religion and Power in the Ancient World*. Londen, 1990.
- Jeremy Black en Anthony Green, *An Illustrated Dictionary. Gods, Demons and Symbols*, Londen, 2003.
- La Femme dans le Proche-Orient*, Comptes Rendus de la XXXIIIe Rencontre Assyriologique Internationale (Parijs, 7-10 juli, 1986) Jean- Marie Durand ed., Parijs, 1987.
- Daniel E. Fleming, *The installation of Baal's High Priestess at Emar. A Window on Ancient Syrian Religion*, Harvard Semitic Studies 42, Atlanta, 1992.
- Volkert Haas, *Babylonischer Liebesgarten, Erotik und Sexualität im Alten Orient*. München, 1999.
- W. W. Hallo, *Early Mesopotamian Royal Titles*. New Haven, 1957.
- William W. Hallo en J. J. A. van Dijk, *The Exaltation of Inanna*, New Haven en Londen, 1968.
- Harry A. Hoffner jr, *Hittite Myths*, Society of Biblical Literature Writings from the Ancient World Series 2, Atlanta, 1990.
- Thorkild Jacobsen, "Toward the image of Tammuz", *History of Religion* 1 (1961) 189-213 herd in *Toward the Image of Tammuz and other Essays on Mesopotamian History and Culture*. W. L. Moran, ed., Harvard University Press, Cambridge Mass, 1970, 73-101.
- Samuel Noah Kramer, *Cuneiform Studies and the History of Literature: The Sumerian Sacred Marriage Texts*. Proceedings of the American Philosophical Society, vol. 107, 6, 1963.
- Samuel Noah Kramer, *From the Poetry of Sumer. Creation, Glorification, Adoration*, Londen, 1979.
- Samuel Noah Kramer en Diane Wolkstein, *Inanna, Queen of Heaven and Earth*, New York, 1983.
- W. G. Lambert, "Goddesses in the Pantheon: a Reflection of Women in Society", *La Femme dans le Proche Orient Antique*, 125-30.
- Amélie Kurt, "Nabonidus and the Babylonian Priesthood", Mary Beard en John North eds., *Pagan Priests. Religion and Power in the Ancient World*. Londen, 1990, 117-155.
- W. G. Lambert, *Babylonian Wisdom Literature*. Oxford, 1960.
- W Lambert, "The Historical Development of the Mesopotamian Pantheon: A Study in Sophisticated Polytheism, *Unity and Diversity. Essays in the History, Literature, and Religion of the Ancient Near East*, H. Goedicke en J. J. M. Roberts eds., Baltimore/Londen 1975, 191-200.
- W. G. Lambert, "Studies in Marduk". *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 47 (1984) 1-9.
- Gwendolyn Leick, *Who is Who in the Ancient Near East*, New York, 1999.
- E. Lipinski, 'Fertility Cult in Ancient Ugarit', *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean: papers presented at the First International Conference on Archaeology of the ancient Mediterranean*, University of Malta, 2-5 September 1985, 207-215.
- P. Mander, *Il pantheon di Abu Salabikh*, Napels, 1986.
- Frederick W. Norris, "Isis, Sarapis and Demeter in Antioch of Syria", *Harvard Theological Review* 75:2, (april 1982), 189-207.
- Joan Oates, "The baked Clay Figurines from Tell Es-Sawwan", *Iraq* 28/2 (1966).

- Joan Oates, "The Background and Development of Early Farming Communities in Mesopotamia and the Zagros". *Proceedings of the Prehistoric Society* 39 (1973), 147-181.
- R. A. Oden, Jr., *Studies in Lucian's De Syria Dea*, Harvard Semitic Monographs nr 15, Missoula, 1977.
- A.L. Oppenheim, *The Interpretation of Dreams in the Ancient Near East*. Transactions of the American Philosophical Society. NS 46/3, Philadelphia 1956.
- Simo Parpola, *Assyrian Prophecies*, Helsinki, 1997.
- James B. Pritchard (ed.), *Ancient Near Eastern Texts relating to the Old Testament*, (3^e ed. met suppl.). Princeton, 1969.
- James B. Pritchard (ed.), *The Ancient Near East in Pictures relating to the Old Testament* (2^e ed. met suppl.). Princeton University Press, 1969.
- M. Pope, *Song of Songs*. Garden City, 1977.
- J. Renger, "Untersuchungen zum Priesterum in der altbabylonischen Zeit", *Zeitschrift für Assyriologie* deel 1, nr 58 (1967) 110-189, deel 2 nr 59 (1969) 104-230.
- Helmer Ringgren, *Die Religionen des Alten Orients*, Göttingen, 1979.
- Betty De Shong Meador, *Inanna. Lady of Largest Heart. Poems of het Sumerian High Priestess Enheduanna*, Austin, 2000.
- I. Starr, *The Rituals of the Diviner*. Bibliotheca Mesopotamica vol 12, Malibu, 1983.
- Gerd Steiner, "Die Femme Fatale im Alten Orient", *La Femme dans le Proche-Orient Antique*, 147-153.
- Irene Winter, 'Women in Public: the disc of Enheduanna, the Beginning of the Office of EN-Priestess and the Weight of Visual Evidence'. *La Femme dans le Proche-Orient*, Jean- Marie Durand, Parijs, 1987, 189-201.
- Anette Zgoll, *Der Rechtsfall der En-hedu-Ana im Lied nin-me-sara*, Alter Orient und Altes Testament bd 246, Münster, Ugarit-Verlag, 1997.

Kreta

- Stylios Alexiou, *Minoische Kultur*, Göttingen, 1976.
- S. Angus, *Mystery Religions*, Dover, 1925.
- R. W. Hutchinson, *Prehistoric Crete*, Harmondsworth, 1965.
- Martin P. Nilsson, *The Minoan-Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion*, Lyon, 1950.
- Joseph Alexander Macgillivray, *Minotaur. Sir Arthur Evans and the Archaeology of Minoan Myth*. Londen, 2001.
- Edgar Vreuls, *Koning Minos en het labyrint*. Amsterdam, 2001 (in eigen beheer).
- R. F. Willets, *Cretan Cults and Festivals*. Londen, 1962.
- Hans Georg Wunderlich, *Wohin der Stier Europa trug. The Secret of Crete* (eng. vert.) Athene, 1998.

Griekenland en Rome

- E.J.W. Barber, "The Peplos of Athena", *Goddess and Polis: The Panathenaic Festival in Ancient Athens*, J. Neils (ed.), Hanover, NH: Dartmouth College, 1992.
- Mary Beard en John North, *Pagan Priests. Religion and Power in the Ancient World*. Londen, 1990.
- Martin Bernal, *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization*. vol I Rutgers University Press, Londen, 1987; vol II *Black Athena. The Archaeological and Documentary Evidence*. Rutgers University Press, 1991, Austin, 2002 (5^e dr).
- Martin Bernal, *Black Athena writes back. Martin Bernal responds to his critics*. David Chioni Moore, Duke University Press, Londen, 2001.
- S. Böhm, *Die "Nackte Göttin". Zur Ikonographie und Deutung unbekleideter weiblicher Figuren in der frögrichischen Kunst*. Mainz, 1990.
- Hans-Günther Buchholz and Vassos Karageorghis, *Prehistoric Greece and Cyprus. An Archaeological Handbook with over 2000 illustrations*. Tübingen, 1971.
- W. Burkert, *Homo Necans: the anthropology of Ancient Greek sacrificial ritual and myth*. Berkeley, 1983.
- Walter Burkert, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Die Religionen der Menschheit 15, Stuttgart, 1977, *Greek Religion*, New York, 2001, 12^e ed.
- W. Burkert, *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*. Sather Classical Lectures 47, University of California Press, Berkeley, 1979.

- Eva Cantarella, *Pandora's Daughters, The Role and Status of Women in Greek and Roman Antiquity*. Londen, 1981.
- Matthew Dillon, *Girls and Women in Classical Greek Religion*, Londen, 2003.
- John Ferguson, *Among the Gods*. New York, 1989.
- Linda Fierz-David, *Women's Dionysian Initiation. The Villa of Mysteries in Pompei*. Dallas, 1988, vert. van *Psychologische Betrachtungen zu der Freskenfolge der Villa dei Misteri in Pompei: Ein Versuch*. Zürich, 1957.
- Elizabeth French, 'Cult Places at Mycenae' en 'Mycenaean figures and figurines, their typology and function'. *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens*, 12-13 mei, 1980, Robin Hägg en Nanno Marinatos eds, Stockholm, 1981, 41-8 en 173-7.
- David H. French, 'The Development of Mycenaean terracotta figurines'. *Annual of the British School of Archaeology* 66 (1971), 101-84.
- David H. French, 'Migrations and Minyan pottery in Western Anatolia and the Aegean'. *Bronze Age Migrations in the Aegean*, R. A. Crossland en A. Birchall eds, Londen (1973), 51-5.
- Aat van Gils, *De eeuwige ordening. Mythologie en religie in het oude Noord-Europa*. Soesterberg, 2004.
- Robert Graves, *The White Goddess, A Historical Grammar of Poetic Myth*. Manchester, 1997.
- Robert Graves, *Greek Myths*, Londen, 1955, ned. vert. Houten, 1990.
- Ada Hondius-Crone, *The temple of Nehalennia at Domburg*. Amsterdam, 1955.
- Robin Hägg en Nanno Marinatos, *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age*. Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 12-13 mei, 1980. Stockholm, 1981.
- Jane Ellen Harrison, *Prolegomena to the Study of Greek Religion*. Cambridge, 1903.
- Jane Ellen Harrison, *Themis. A Study of the Social Origins of Greek Religion*. Cambridge, 1912.
- Hesiodus, *De geboorte van de goden, Werken en dagen*. Vertaald en toegelicht door Wolther Kassies, Amsterdam, 2002.
- Laurie O'Higgins. *Women and Humor in Classical Greece*. Cambridge University Press, 2003.
- Peter Kingsley, *In The Dark Places of Wisdom, Verborgen Plaatsen van Wijsheid*. Nederlandse vertaling: *Verborgene Plaatsen van Wijsheid. Een revolutionaire visie op de wortels van onze beschaving*. Deventer, 2003.
- Daniël Koster, *Athene en de Peloponnesus. Reisgids*. Amsterdam, 2004.
- D. H. Lawrence, *Etruscan Places*. Siena, 1997 3^e druk.
- M. R. Lefkowitz, *The Lives of Greek Poets*. Baltimore, 1981.
- M. R. Lefkowitz, "The Wandering Womb", *Heroines and Hysterics*, Londen, 1981
- M. R. Lefkowitz, *Women in Greek Myths*, Baltimore, 1986, 15-29.
- Pierre Lévêque, 'Les Cultes de la Fécondité/Fertilité dans la Grèce des Cités', *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean*. Malta, 1986, 242-255.
- Annine van der Meer, 'Met Parmeneides maar de onderwereld'. *Prana* 142 (2003) 18-30.
- Nannó Marinatos, *The Goddess and the Warrior. The naked goddess and Mistress of Animals in early Greek Religion*. Londen, New York, 2000.
- Evi Melas, *De Griekse Eilanden, Bakermat van de Europese beschaving*. De Bilt, 1979.
- Marvin W. Meyer ed., *The Ancient Mysteries. A Sourcebook of Sacred Texts*. Philadelphia, 1987.
- G. E. Mylonas, *Eleusis and the Eleusinian Mysteries*. Princeton New York, 1977.
- Simon Pembroke, "Last of the Matriarchs: A Study In The Inscriptions Of Lycia". *Journal of the Economic and Social History of the Orient*. vol VIII (1957) 217-247.
- Simon Pembroke, "Women in charge: the function of alternatives in early Greek tradition and the ancient idea of matriarchy", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 30 (1967) 1-35.
- Sarah B. Pomeroy, *Goddesses, Whores, Wives and Slaves. Women in Classical Antiquity*. New York, 1975.
- Sarah B. Pomeroy, *Spartan Women*, Oxford, 2002.
- Daniel Ogden, *Greek and Roman Necromancy*. Princeton, 2001.
- Albrecht Schauerfer, *Frühgriechische Totengläube. Untersuchungen zur Totenglaube des mykenischen und homerischen Zeit*. Olms, 1970.
- Salvatore Settis ed., *The Land of the Etruscans from Prehistory to the Middle Ages*. Milaan, 2000.
- Charlene Spretnak, *Lost Goddesses of Early Greece. A Collection of Pre-Hellenic Myths*. Boston, 1984.
- P. Stuart, *Nehalennia. Documenten in steen*. Goes, 2003.
- S. J. Suys-Reitsema, *Helleense Mythos*, 7^e dr, Amsterdam, 1966.
- Amy Swerdlov, "The Greek citizen woman in Attic vase painting: New views and new questions, New views and new questions, *Women's Studies*, 1978 vol 5, 267-284.

Henk S. Versnel ed., *Faith, Hope and Worship: Aspects of Religious Mentality in the Ancient World*. Leiden, 1981.
Thomas B. L. Webster, *Potter und Patron in Classical Athens*. Methuen, 1972.

Kanaän en Phoenicië

- U. Cassuto, *The Goddess Anath*. Jeruzalem, 1971.
Cyrus H. Gordon, 'The Daughters of Baal', *Moslem World*, 33, (1943).
Cyrus H. Gordon, *Ugaritic Textbook*. Analecta Biblica 38, Rome, 1965.
Cyrus H. Gordon, *Voor de Bijbel. Het gemeenschappelijk verleden van de Griekse en Hebreeuwse beschaving*. Utrecht, 1966.
Cyrus H. Gordon, *Het Oude Testament in Historisch Perspectief*. Utrecht, 1959.
E. Gubel, "An Essay on the Axe-bearing Astarte and her Role in a Phoenician Triad". *Rivista di studi fenici*. Consiglio Nazionale delle Ricerche. Centro Punico vol VIII (1980)1-17.
F.O. Hvidberg-Hansen, *Weeping and laughter in the Old Testament. A study of Canaanite-Israelite Religion*. Leiden, 1962.
F. O. Hvidberg-Hansen, *La Déesse TNT. Une étude sur la religion cananéenne-punique*. Kopenhagen, 1979 dl I en II.
Dietrich, M., O. Loretz en J. Sammartin, *The Cuneiform Alphabetic Texts from Ugarit, Ras Ibn Hani and Other Places*. (KTU:second and enlarged Edition: Abhandlungen zur Literatur Alt-Syrien-Palestinas und Mesopotamiens 8) Münster, 1995.
G. R. Driver, *Canaanite Myths and Legends*. Old Testament Studies III, Edinburgh, 1956.
M. Lindner en J. Zangenberg, "The Rediscovered Baityl of the Goddess Atargatis". *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 109 (1993) 141-151.
O. Loretz, *Ugarit und die Bibel*. Darmstadt, 1990.
Stanislav Segert, 'An Ugarit Text Related to the Fertility Cult (KTU.1.23), *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean*, 217-221.
Wilfred G. E. Watson en Nicolas Wyatt eds, *Handbook of Ugaritic Studies*, Leiden, Boston, 1999.
Anita Yannai, *Studies on Trade Between the Levant and the Aegean in the 14th to the 12th Centuries BC*. Oxford, 1983.

Israël

- Susan Ackerman, "And the Women knead Dough: the Worship of the Queen of Heaven in Sixth-Century Judah", *Gender and Difference in Ancient Israel*, P.L. Day ed., Minneapolis, 1989, 109-124.
Ancient Israelite Religion, Essays in Honor of Frank Moore Cross, Patrick D. Miller, Paul D. Hanson, S. Dean McBride (eds). Augsburg (Minneapolis), 1989.
Susan Ackerman, *Under Every Green Tree. Popular Religion in Sixth-Century Judah*. Atlanta, 1992.
Susan Ackerman, "The Queen Mother and the Cult in Ancient Israël". *Journal of Biblical Literature* 112 (1993) 385-401.
Rainer Albertz, *Religionsgeschichte Israels in alttestamentlicher Zeit*. Teil 1: Von den Anfängen bis zum Ende der Königszeit, Teil 2: Vom Exil bis zu den Makkabäern. ATD Ergänzungsreihe Band 8/1, Göttingen, 1992.
Arav, Max; *Jezus gestalte van de Tora. Joodse mystiek in het Lukas evangelie*. Baarn, 1999.
'Ata ur-Rahim, Muhammad; *Jesus Prophet of Islam*. New York, 1991.
Richard Baer jr, *Philo's Use of the Categories Male and Female*. Arbeiten zur Literatur und Geschichte des Hellenistischen Judentums III, Leiden, 1970.
Ineke Bal, Fokkeliën van Dijk-Hemmes, Greetje van Ginneken eds., *En Sara in haar tent lachte, Patriarchaat en verzet in bijbelverhalen*. Utrecht, 1984.
Beck, H.L., de Jonge, M.; van Koningsveld, P.S.; van der Toorn, K.; Vetter, T.E.; *Grondleggers van het geloof. De levensverhalen van Mozes, Boeddha, Jezus en Mohammed*. Amsterdam, 1997.
Beek, M.A.; *Wegen en voetsporen van het Oude Testament*. Baarn, 1989.
Becking, Bob; Dijkstra, Meindert (red); *Een God alleen...? Over monotheïsme in Oud-Israël en de verering van de godin Asjera*. Kampen, 1998, 2001 (tweede druk).
Zafirra Ben-Barak, "The Queen Consort and the Struggle for Succession to the Throne", *La Femme dans le Proche-Orient*, *Compte Rendu de la XXXIIIe Rencontre Assyriologique Internationale* (Parijs, 7-10 juli, 1986) Jean-Marie Durand ed., Parijs, 1987, 33-40, 38 voor overzicht van namen.

- Schalom Ben-Chorin, *De verkiezing van Israël Een theologisch-politieke beschouwing* Baarn, 1994. Oorspr. titel: *Die Erwählung Israëls. Ein theologisch-politischer Traktat*. München, 1993.
- Bijbel in Vrouwelijk Perspectief*. Louise Schrottoff, Silvia Schroer en Marie-Thérès Wacker eds., Baarn 1998.
- Tilde Binger, *Asherah. Goddesses in Ugarit, Israel and the Old Testament*. Journal for the Study of the Old Testament Supplement Series 212, Sheffield, 1997.
- Phyllis Bird, "To play the Harlot: An Inquiry into an Old Testament Metaphor", *Gender and Difference in Ancient Israel*, P.L. Day ed., Minneapolis, 1989, 75- 94.
- Phyllis Bird, "The Place of Women in the Israelite Cultus". *Ancient Israelite Religion, Essays in Honor of Frank Moore Cross*, Patrick D. Miller, Paul D. Hanson, S. Dean McBride (eds). Augsburg (Minneapolis), 1989, 397- 419.
- Georg Braulik, "Die Ablehnung der Göttin Aschera in Israel. War sie erst deuteronomistisch, diente sie der Unterdrückung der Frauen?", *Der eine Gott und die Göttin*, Freiburg, 1991, 106-150.
- Athalya Brenner, *The Israelite Woman. Social Role and Literary Type in Biblical Narrative*. Sheffield, 1985.
- Athalya Brenner en Fokkeliën van Dijk-Hemmes, *On Gendering Texts. Female and Male Voices in the Hebrew Bible*. Leiden, 1993.
- Brockelmann, C. von; 'Allah und die Götzen, der Ursprung des islamischen Monotheismus', *Archiv für Religionswissenschaft* 21 (1922) p. 99-121.
- Coward, Harold (red.); *Leven na de dood. Wereldreligies over het hiernamaals*. Antwerpen, 1999. Oorspronkelijke titel: *Life after Death in World Religion*. New York, 1997.
- Der eine Gott und die Göttin. Gottesvorstellungen des biblischen Israel im Horizont feministischer Theologie*. Marie-Térès Wacker, Erich Zenger, eds., *Questiones Disputatae* 135. Freiburg, 1991.
- William D. Dever, "The Contribution of Archaeology to the Study of Canaanite and Early Israelite Religion", *Ancient Israelite Religion, Essays in Honor of Frank Moore Cross*, Patrick D. Miller, Paul D. Hanson, S. Dean McBride (eds), 209-247.
- W.G. Dever, 'Iron Age Epigraphic Material from the Area of Khirbet el-Kôm'. *Hebrew Union College Annual* 40-1, 1969-70, 129-204.
- Feministische Exegese zie Bijbel in Vrouwelijk Perspectief*. Louise Schrottoff, Silvia Schroer en Marie-Thérès Wacker eds., Darstadt, 1995.
- J.R. Engle, *Pillar Figurines of Iron Age and Asherah/Asherim*, (Diss.), Pittsburgh, 1979.
- Gender and Difference in Ancient Israel*, P.L. Day ed., Minneapolis, 1989.
- Ancient Israelite Religion, Essays in Honor of Frank Moore Cross*, Patrick D. Miller, Paul D. Hanson, S. Dean McBride (eds). Augsburg (Minneapolis), 1989.
- Erwin Goodenough, *Jewish Symbols in the Greco-Roman Period*. Bollingen Series XXXVII, vol II, Princeton University Press, Princeton, 1964.
- Gradwohl, Roland; *Wat is de Talmud? Inleiding in de 'mondelinge traditie' van het Jodendom*. Baarn, 1985. Oorspr. titel: *Was ist der Talmud? Einführung in die 'Mündliche Tradition' Israels*. Stuttgart, 1983.
- Robert Graves en Raphael Patai, *Hebrew Myths: the Book of Genesis*. Londen, 1963, herdr. in 1989.
- Tamara Green, *The City of the Moon-god: Religious Traditions of Harran*. *Religions in the Graeco-Roman World* 114, Leiden, 1992.
- H. Gunkel, *Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung über Gen 1 und Ap Joh 12*. Göttingen, 1895.
- Harskamp, Anton van; Montsma, Bert; Troch, Lieve; Wessels, Anton; *Fundamentalisme. Tussen afkeer en herkenning*. VU segmenten 6. Zoetermeer, 1999.
- Heide, Albert van der; *Het Jodendom*. Kampen, 2001.
- Wil van Hilten (red.), *Een vreemde Vrouw. Bevreemding of herkenning. Teksten uit Spreuken en andere wijsheidsliteratuur*. Feministisch-theologische verkenningen nr. 6, Kampen, 1995.
- Ella van 't Hof, *Van Adam tot de Zevende Hemel. Bijbelwijzer*. Groningen, 1990.
- T.A. Holland, *A Typological and Archaeological Study of Human and Animal Representations in the Plastic Art of Palestine during the Iron Age*, Oxford, 1975.
- C. Houtman, *Een Wellustige en Valse Vrouw? Over een intrigerende 'affaire' in Schrift en uitleg*. Kamper Studies. Kampen, 1998.
- B. Hrozný, "Une inscription de Ras-Samra en langue churrite", *Archiv Orientalní* 26 (1958) 121-122.
- O. Keel en C. Uhlinger, *Göttinnen, Götter und Gottessymbole*. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener Quellen, *Questiones Disputatae* 134, Freiburg, Basel, Wenen, 1992.

- C. Kloos, *Yhwh's combat with the Sea. A Canaanite Tradition in the Religion of Ancient Israel*. Amsterdam, Leiden, 1986.
- Marjo Korpel, "Asjera buiten Israel", *Één God Alleen...? Over monotheïsme in Oud-Israël en de verering van de godin Asjera*, Bob Becking en Meindert Dijkstra eds, Kampen, 1998, 93-109.
- Lemche, Niels Peter; *The Israelites in History and Tradition*. Londen, 1998.
- Pinchas Lapide, *Was Eva overal de schuld van?*, Kampen, 1986.
- T. J. Lewis, *Cults of the Dead in Ancient Israël and Ugarit*. Harvard Semitic Monographs 39, Atlanta, 1989.
- W. A. Maier, 'Aserah: Extrabiblical Evidence. Harvard Semitic Monographs 37 Atlanta, 1986, 81-191.
- John L. McKenzie S. J., "Gods and Nature in the Old Testament", *The Catholic Biblical Quarterly* 14 (1952) 124-145.
- R. Mellinkhoff, *The Horned Moses in Medieval Art and Thought*. Berkeley, 1970.
- Zev Meshel, 'Israelite Religious Centre of Kuntillet 'Arjud, Sinai', *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean*, Malta, 1986, 237-39.
- Johannes. C. de Moor; *The rise of Yahwism. The roots of Israelite Monotheism*. Leuven, 1990, 1997 tweede druk.
- E. T. Mullen jr, *The Divine Council in Canaanite and Early Hebrew Literature*, Harvard Semitic Monographs 24, Chicago, 1980.
- Ora Negbi, *Canaanite Gods in Metal. An Archaeological Study of Ancient Syro-Palestinian Figurines*. Tel Aviv, 1976.
- S.M. Olyan, "Some Observations Concerning the Identity of the Queen of Heaven", *Ugarit-Forschungen* 19 (1987) 161-174.
- S.M. Olyan: *Asherah and the Cult of Yahweh in Israel*. Society of Biblical Literature Monograph Series 34, Atlanta, 1988.
- A. L. Oppenheim, *Ancient Mesopotamia: Portrait of a Dead Civilization*. Chicago, Londen, 1977.
- Graham Phillips, *Langs het pad van Mozes. Een opmerkelijke reconstructie*. Baarn, 2002.
- John A. Philips, *Eve. The History of an Idea*. New York, 1984.
- Donald B. Redford, *Egypt, Canaan and Israel in Ancient Times*. Cairo, 1993, Princeton, 1995 (2^e dr).
- H. Ringgren, *Word and Wisdom: Studies in the Hypostatization of Divine Qualities and Functions in the Ancient Near East*. Lyon, 1947.
- H. H. Rowley, *The Servant of the Lord and other Essays on the Old Testament*, Londen, 1952.
- Marc Rozelaar, *Het Hooglied. Uit het Hebreuws in Nederlandse verzen en van een inleidende Studie en een Toelichting voorzien*, Kampen, 1988.
- Helen Schüngel-Straumann, "Weibliche Dimensionen in mesopotamischen und alttestamentlichen Schöpfungsaussagen und ihre feministische Kritik", *Der eine Gott und die Göttin*, 49-81.
- Silvia Schroer en Helen Schüngel-Straumann, *Gott im Bild einder Frau*. Themenheft Bibel heute 103 (1990).
- Schroer, "Die göttliche Weisheit und der nachexilische Monotheismus", *Der Eine Gott und die Göttin: Gottesvorstellungen des biblischen Israel im Horizont feministischer Theologie*. Marie Thérès Wacke, Silvia Schroer en Erich Zenger. *QD* 135, Freiburg, 1991, 151-182.
- Silvia Schroer, "Op weg naar een feministische reconstructie van de geschiedenis van Israël", *Bijbel in Vrouwelijk Perspectief*, Baarn, 1998, 95-190.
- Kurt Seligmann, *Magic, Supernaturalism and Religion*. New York, 1948.
- Efraïm Shmueli, *Seven Jewish Cultures; a Reinterpretation of Jewish History and Thought*. Cambridge, 1980.
- Mark S. Smith, *The early History of God. Yahweh and the Other Deities in ancient Israel*. Cambridge, 2002.
- Henk J. Spierenburg, *De Philonische Gebeime Leer*. De kabbala van Philo van Alexandrië. Deventer, 2001.
- Karel van der Toorn, "Anat-Yahu, Some other Deities, and the Jews of Elephantine". *Numen* 39 (1992) 80-101.
- Karel van der Toorn, "Herem-Bethel and Elephantine Oath Procedure". *Zeitschrift für Alttestamentliche Wissenschaft* 98 (1986) 282-285.
- Karel van der Toorn, *Van haar wieg tot haar graf. De rol van de godsdienst in het leven van de Israëlitische en de Babylonische vrouw*. Baarn, 1987.
- Karel van der Toorn, *Family Religion in Babylonia, Syria and Israel. Continuity and Change in the Forms of Religious Life*. Studies in the History and Culture of the Ancient Near East 7, Leiden, 1996.
- Toorn, K van der; 'Mozes', *Grondleggers van het geloof*. Amsterdam 1997, p. 9-48.
- J. Tropper, *Nekromantie. Totenbefragung im Alten Orient und im Alten Testament*. Alter Orient und Altes Testament 223, Neukirchen-Vluyn, 1989.
- Tijn, Maartje van; *Niemand zal heersen over de vrouw*. Amsterdam, 1987.
- Tijn, Maartje van; *Midrasjiem, over goed en kwaad 1. De mens, waar goed en kwaad tezamen komen*. Kampen, 1991.

- Maartje van Tijn, *Vrouwvijandig. Over de vrouw (on)vriendelijkheid in het Eerste Testament*. Zoetermeer, 1992.
- Vries, Anneke de; *Wie kijft die blijft. Vrouwen in Bijbelvertalingen*. Amsterdam, Antwerpen, 2000.
- Karel J. H. Vriezen, "Archeologische sporen van cultus in Oud-Israël", *Een God Alleen...?*, 31-57.
- T. C. Vriezen, *Onderzoek naar de Paradijsvoorstelling bij de Oude Semitische Volken*. Wageningen, 1937.
- Julius Wellhausen, *Grundrisse zum Alten Testament*. Theologische Bücherei 27, München, 1965.
- Urs Winter, *Frau und Göttin*. Orbis Biblicus et Orientalis 53. Freiburg, Göttingen, 1983.
- Harry Austryn Wolfson, *Philo: Foundations of Religious Philosophy in Judaism, Christianity and Islam*. Harvard, 1962.

Gnosis

- Roelof van den Broek en Cis van Heertum, *From Poimandres to Jacob Böhme: Gnosis Hermetism and the Christian Tradition*. Amsterdam, 2000.
- Tobias Churton, *Geschiedenis van de Gnosis. De kennis van het hart*. Utrecht, 1989.
- Deirdre Good, "Pistis Sophia", *Searching the Scriptures*, Elisabeth Schüssler Fiorenza ed., Vol 2, 678-707.
- R. M. Grant, *Gnosticism and Early Christianity*, New York, 1966.
- Karen L. King ed., *Images of the Feminine in Gnosticism*. Studies in Antiquity and Christianity, Philadelphia, 1988.
- Karen L. King, *What is Gnosticism?* Cambridge, 2003.
- Elaine Pagels, *The gnostic Gospels*. Harmondsworth, 1982, ned. vert. *De Gnostische Evangelien*. Gaade Amerongen, 1980.
- Elaine Pagels, *Adam, Eva en de Slang*. Katwijk aan Zee, 1989.
- PHEME PERKINS, "Sophia as Goddess in the Nag Hammadi Codices", *Images of The Feminine in Gnosticism*. Karen L. King ed., 96-112.
- Gilles Quispel ed., *De Hermetische Gnosis in de loop der eeuwen. Beschouwingen over de invloed van een Egyptische religie op de cultuur van het Westen*. Baarn, 1992.
- Gilles Quispel, *Valentinus de gnosticus en zijn Evangelie der Waarheid*. Amsterdam, 2003.
- Silvia Schroer, "The Book of Sophia". *Searching the Scriptures*. Elisabeth Schüssler Fiorenza ed., Vol 2: *A Feminist Commentary*, 17-38.
- Elisabeth Schüssler Fiorenza, *Searching the Scriptures*. Vol 1 en 2, New York, 1994.

Christendom

- Margaret Alic, *Hypatia's Heritage: A History of Women in Science from Antiquity Through the Nineteenth Century*. 1986. Duitse vert. *Hypatias Töchter. Der verleugnete Anteil der Frauen an der Naturwissenschaft*. Zürich, 1991.
- Armstrong, Karen *Het evangelie volgens de vrouw*. Amsterdam, 1997.
- J. Ashton, "The transformation of Wisdom: A study of the Prologue of John's Gospel", *New Testament Studies* (1986), 161-86.
- Michael Baigent, Richard Leigh, Henri Lincoln, *Holy Blood Holy Grail*. New York, 1982.
- Sabine Bauer, "Hypatia von Alexandria", *Die Spiegel der Sophia. Zum begriff der weiblichen Weisheit im Altertum und Mittelalter*. Diss., Wenen, 1998, 74-84.
- Ean Begg, *The cult of the Black Virgin*, Londen, 1985.
- S. Benko, *The Virgin Goddess. Studies in the pagan and Christian Roots of Mariology*. Leiden, 1993.
- Pamela Berger, *The Goddess Obscured: Transformation of the Grain Protectress from Goddess to Saint*. Boston, 1985.
- Petra van Boheemen, Paul Dirkse, *Duivels en Démonen. De duivel in de Nederlandse Beeldcultuur*. Utrecht 1994.
- S. P. Brock, "The Holy Spirit as Feminine in Early Syriac Literature", *After Eve: Women, Theology and the Christian Tradition*, J. Soskice., Londen, 1990, 73-88.
- R. E. Brown, K. P. Donfried, J. A. Fitzmyer en J. Reumann (eds.), *Mary in the New Testament*. Philadelphia, New York, Ramsey, Toronto, 1978.
- Dan Brown, *De Da Vinci Code*. Amsterdam, 2004.
- Simon Cox, *De Geheimen van de Da Vinci Code. Wat zijn de feiten en wat is fictie?* Amsteram, 2004.
- Claudia V. Camp, *Wisdom and The Feminine in the Book of Proverbs*, Sheffield, 1985.
- Patrick Chatelion Counet, *De Werkelijke Jezus. Jezus: Griek, Jood, Mens, God*. Zoetermeer, 2003.
- Harold Coward (red.), *Leven na de dood. Wereldreligies over het hiernamaals*. Antwerpen, 1999. Oorspronkelijke titel: *Life after Death in World Religion*. New York, 1997.

- Harold Coward, *Scripture in the World Religions. A short introduction*. Boston, 2000.
- Harold Coward, *Pluralism in the World Religions. A short introduction*. Boston, 2000.
- Kathleen G. Damiani, *Sophia: Exile and Return*. Diss., Cincinnati, 1997.
- C. H. Dodd, "The Interpretation of the fourth Gospel", Cambridge, 1953, *CHP*, 1970, 274-7.
- Timothy Freke en Peter Gandy, *The Jesus Mysteries. Was the original Jesus A Pagan God*. New York, 1999.
- Timothy Freke en Peter Gandy, *Jesus and the Goddess. The secret Teachings of the Original Christians*. New York, 2001.
- Timothy Freke en Peter Gandy, *The Laughing Jesus*. New York, 2003.
- P. van Geest en J. van Oort, *Augustiniana Neerlandica. Aspecten van Augustinus'spiritualiteit en haar doorwerking*. Leuven, 2004.
- Tom Harpur, *De heidense Christus*. Herontdekking van het verloren licht. Deventer, 2004.
- Susan Heine, *Wiedererlebung der Göttinnen?*. Göttingen, 1987, eng, vert. *Christianity and the Goddess. Systematic criticism of a feminist theology*. Londen, 1988.
- Elizabeth A. Johnson, *She who is. The mystery of God in Feminist Theological Discourse*. New York, 1993.
- Anne Jensen, *God's self-confident daughters. Early christianity and the liberation of women*. Kampen, 1996.
- M. de Jonge, 'Jezus', *Grondleggers van het geloof*. Amsterdam 1997, p.101-156.
- E. Jones, "The Madonna's Conception Through the Ear", *Essays in Applied Psychoanalysis* 2 (Londen, 1951) 266-357.
- John S. Kloppenborg, "Isis and Sophia in the Book of Wisdom", *Harvard Theological Review* 75, Januari 1982, 57-84.
- F. A. von Lehner, *Die Marienverehrung in den ersten drei Jahrhunderten*. Stuttgart, 1881.
- Hermann von Lips, "Christus als Sophia? Weisheitliche Traditionen in der urchristlichen Christologie", *Anfänge der Christologie: Festschrift Ferdinand Hahn*. Cilliers Breytenbach en Henning Paulsen (eds). Göttingen, 1991, 75-96.
- Burton Lee Mack, *Logos und Sophia. Untersuchungen zur Weisheitstheologie im hellenistischen Judentums*. Berlijn, 1973.
- Marjorie M. Malvern, *The Magdalen's Origins and Metamorphoses*. Southern Illinois University Press, 1975.
- Annine E. G. Mantz-van der Meer, *Op zoek naar loutering. Oorsprong en ontwikkeling van de enkratitische ascese tot in het begin van de 13e eeuw na Chr*. Hilversum, 1989.
- Annine Mantz-van der Meer, 'Gnosis een vrucht van innerlijke ascese'. *Prana* 61 (sept. 1990) 23-29.
- Bargil Pixner, *Mit Jesus durch Galiläa nach dem fünften Evangelium*. Rosh Pina 1992.
- Gilles Quispel, "De Zwarte Madonna, Onze moeder die in de aarde is", *Uit naam van de godin: een oproep tot innerlijke emancipatie*, Heleen Crul (ed.), 1985, 37-54.
- G. Söll, *Handbuch der Dogmengeschichte III, 4: Mariologie*. Freiburg, Basel, Wenen, 1978.
- Silvia Schroer, "Der Geist, die Weisheit und die Taube. Feministisch-kritische Exegese eines neutestamentlichen Symbols auf dem Hintergrund seiner altorientalischen und hellenistisch-frujüdischen Traditionsgeschichte", *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, bd 33 (1986), 197-225.
- Silvia Schroer, "Zur Deutung der Hand under den Grabinschrift von Chirbet el Qôm. *Ugarit Forschung* 15 (1983) 191-199.
- Silvia Schroer, "Die Zweiggöttin in Palästina/Israël. Von der Mittelbronze-Zeit bis zu Jesu Sirach", Max Küchler en Christoph Uhlinger eds., Jerusalem. *Texte-Bilder-Steine Novum Testamentum et Orbis Antiquus 6 Festschrift für FS Hilde und Othmar Keel-Leu*. Fribourg/Göttingen, 1987, 201-225.
- Silvia Schroer, *Neues Bibel-Lexikon*, onder 'Elfenbein', 'Göttin', 'Ikonographie', 'Biblische', *Neues Bibel-Lexikon*.
- Elisabeth Schüssler Fiorenza, "Wisdom Mythology and the Christological Hymns of the New Testament", *Aspects of Wisdom in Judaism and Early Christianity*, R. L. Wilken, ed., Londen, 1975.
- E. Schüssler Fiorenza, *Jezus kind van Mirjam profet van Sophia*, Kampen, 1997.
- M. Scott, *Sophia and the Johannine Jesus, Journal for the Study of the New Testament Supplement Series no 71*, Sheffield, 1992.
- G. Söll, *Handbuch der Dogmengeschichte III, 4: Mariologie*. Freiburg, Basel, Wenen, 1978.
- Hans Stolp, *Maria Magdalena of het lot van de vrouw*. Baarn, 2000.

Voor-islamitisch Arabië en de Islam

- Camille Adams Helminsky, ed.; *Women of Sufism. A hidden Treasure. Writings and Stories of mystic Poets, Scholars and Saints*. Boston, 2003.
- Karen Armstrong, *Mohammed Een westerse poging tot begrip van de islam*. Amsterdam, 2001.
- Muhammed 'Ata ur-Rahim, *Jesus Prophet of Islam*. New York, 1991.

- Maria Bellonci, *Il Milione. Het originele reisverslag van Marco Polo*. Vianen, 1982, Oorspr. titel: *Il Milione*. Torino, 1982.
- C. Brockelmann, "Allah und die Götzen, der Ursprung des islamischen Monotheismus", *Archiv für Religionswissenschaft*, bd 28 (1922) 99-121.
- Patricia Crone, Michael Cook, *Hagarism, The making of the Islamic World*. Londen, 1977.
- Patricia Crone, *Slaves on Horses: The Evolution of the Islamic Polity*, Cambridge, 1980.
- Patricia Crone, *Meccan Trade and the Rise of Islam*. Oxford, 1987.
- A. R. Hamilton Gibb, 'Pre-islamic Monotheism in Arabia', *Harvard Theological Review* 55 (1962) 278-288.
- M. Gil, 'The creed of Abu Amir', *IOS* 12 (1992), 9-57.
- Nelson von Glück, *Dieties and Dolphins. The Story of the Nabataeans*. Londen, 1965.
- Anton van Harskamp, Bert Montsma, Lieve Troch, Anton Wessels, *Fundamentalisme. Tussen afkeer en verkenning*. VU segmenten 6, Zoetermeer, 1999.
- Seyed Hosein Nasr, *An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines*. Albany, 1993.
- Ibn Ishaak; *Het leven van Mohammed. De vroegste Arabische verhalen, ingeleid, uit het Arabisch vertaald en toegelicht door Wim Raven*. Amsterdam, 2000.
- Hans Jansen, *Het nut van God*. Amsterdam, 2001.
- M. J. Kister, 'Labbayka allahumma, labbayka... On a Monotheistic Aspect of a Jahiliyya Practice', *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* (1980), 33-57.
- P. S. van Koningsveld, 'Mohammed', *Grondleggers van het geloof*. Amsterdam 1997, 157-220.
- Karl-Josef Kuschel, *Strijd om Abraham. Wat joden, christenen en moslims scheidt en bindt*. Zoetermeer, 2001.
- Michiel Leezenberg, *Islamitische filosofie, een geschiedenis*. Amsterdam 2001.
- Joris Luyendijk, *Een tipje van de sluier. Islam voor beginners*. Amsterdam, 2001.
- Joris Luyendijk, *Egypte. Een goede man slaat soms zijn vrouw*. (7^e dr), Amsterdam, 2004.
- Annine van der Meer, 'Over Bruggen'. *Prana* 132 (aug/sept 2002) 38-53.
- Fatima Mernissi, *Sultanes. De macht van vrouwen in de wereld van de islam*. Breda, 1992.
- Fatima Mernissi, *De Europese harem*. Breda, 2004. Oorspr. titel: *Scheherazade Goes West*. 2000.
- W. Montgomery Watt, 'Belief in a "high God" in pre-islamic Mecca', *Journal of Semitic studies* VI, (Manchester, 1956) 35-40.
- Francien van Overbeeke-Rippen, *Ibrahiem en Abraham. Koran en bijbel verteld voor kinderen*. Zoetermeer, 2000.
- Salman Rushdie, *The Satanic Verses*. Londen, 1988.
- G. Rijckmans, *Les religions arabes préislamiques*. Leuven, 1951.
- Sajidah Abdus Sattar, *Islam voor beginners*. Amsterdam, 1999.
- Josef Schacht, *An Introduction to Islamic Law*. Oxford, 1964.
- Annemarie Schimmel, *Het Islamitisch Jaar. Kalender en feesten*. Oorspr. titel *Das islamische Jahr*. Baarn, 2003.
- Marie-Rose Séguy, *De hemelvaart van Mohammed*. Amsterdam/Antwerpen, 1977.
- Gerda Sengers, *Women and Demons. Cult healing in Islamic Egypt*. International studies in sociology and social anthropology vol 86, Leiden, 2003.
- Jan Slomp, *Islam*. Kampen, 1999.
- Amina Wahud, *De koran en de vrouw. Herlezing van een heilige teksten vanuit een vrouwelijk perspectief*. Amsterdam, 2004.
- J. Wellhausen, *Reste Arabischen Heidentums*, Berlijn, 1961.
- A. J. Wensinck, *The ideas of the Western Semites concerning The Navel of the World*. Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeling Letterkunde dl XVII nr 1, Amsterdam, 1916.
- Anton Wessels, *De Renaissance van de islam*. Baarn, 1980.
- Anton Wessels, *De koran verstaan. Een kennismaking met het boek van de islam*. (5^e dr). Kampen, 2001.
- Anton Wessels, *Islam Verhalenderwijs*, Amsterdam, 2001.

Vrouwenstudies

- J.J. Bachofen, *Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaiokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur*. Stuttgart, 1861, vert: *Myth, Religion and Mother-Right: Selected Writings*. Bollingen Series LXXXIV. Princeton University Press, New York, 1967.
- Anne Baring, Jules Cashford, *The Myth of the Goddess. Evolution of an Image*. Londen, 1993.

- Aliki Barnstone en Willis Barnstone, *A Book of Women Poets from Antiquity to Now*. New York, 1980.
- Simone de Beauvoir, *La deuxième Sexe*, Parijs, 1949, *The Second Sex*. New York, 1974.
- Sarah Blaffer Hrdy, *Moederschap, een natuurlijke geschiedenis*, New York, 1999.
- J. C. Bleeker, *de Moedergodin in de Oudheid*. Den Haag, 1960.
- Pamela Berger, *The Goddess Obscured. Transformation of the Grain Protectress from Goddess to Saint*, Boston, 1985.
- Sandra Billington en Miranda Green eds, *The concept of the Goddess*. Londen, 1996.
- Ernest Bornemann, *Das Patriarchat*. Frankfurt, 1975.
- Elise Boulding, *The Underside of History*. Boulder, Colorado, 1976.
- Sylvia Brinton Perera, *Op zoek naar de Godin. Jungiaanse speurtocht naar de essentie van de vrouw*. vert. Utrecht, 1989.
Oorspronkelijke titel: *Descent to the Goddess*. Toronto, 1981.
- Sibylle von Cles-Reden, *Die Spur der Zyclopen*, 1960, *The Realm of the Great Goddess. The story of the megalith builders*. New York, 1962.
- Carol P. Christ, *Rebirth of the Goddess. Finding Meaning in feminist spirituality*. New York, 1997.
- Carol P. Christ, "Why Women Need the Goddess": Phenomenological, Psychological and Political Reflections. *Womanspirit Rising. A Feminist Reader in Religion*. Judith Plaskow ed., New York, 1979, 273-287.
- Catherine Cornille, *Vrouwen in de wereldgodsdiensten. Teksten, tradities en recente ontwikkelingen*. Rotterdam, 1994.
- Michael Dames, *The Silbury treasure: the Great Goddess rediscovered*. Londen, 1976.
- Hilda Ellis Davidson, *Roles of the Northern Goddess*. Londen, 1998.
- Freda Dröes, *Proeven van Vrouwenstudies theologie*. IIMO Research Publicatie 36, Leiden/Utrecht, 1993.
- Joan Chamberlain-Engelsman, *The Feminine Dimension of the Divine*. Repr. Philadelphia, 1979.
- Joan Chamberlain-Engelsman, 'Rediscovering the Feminine Principle'. *The Goddess ReAwakening: The Feminine Principle Today*. Wheaton, 1989.
- Riane Eisler, *De Kelk en het Zwaard. Onze geschiedenis, onze toekomst*. Utrecht, 1997. Oorspronkelijke titel: *The Chalice and the Blade: Our History, Our Future*. San Francisco, 1987, 1995.
- Marilyn French, *From Eve to Dawn*. Amsterdam, 1995.
- Marilyn Ferguson, *De Aquarius Samenzwering. Persoonlijke en sociale transformatie in de tachtiger jaren*. vert. Deventer, 1982. Oorspronkelijke titel: *The Aquarian Conspiracy*. Los Angeles, 1980.
- Antonia Fraser, *Boadicea's Chariot*. Londen, 1938.
- Stella Georgoudi, 'Bachofen, het matriarchaat en de oude wereld; gedachten over het ontstaan van een mythe', *Geschiedenis van de vrouw. Oudheid*, Georges Duby en Michelle Perot eds., Amsterdam, 1992, 434-458.
- Norma Lorre Goodrich, *Priestesses*. New York, Toronto, 1989.
- Heide Göttner-Abendroth, *Die Göttin und ihr Heros. Die matriarchalen Religionen in Mythos, Märchen und Dichtung*. München, 1980, 1987 (7e druk).
- Heide Göttner-Abendroth, *Die tanzende Göttin. Prinzipien einer matriarchalen Ästhetik*. München, 1984.
- Heide Göttner-Abendroth, *Das Matriarchat I. Geschichte seiner Erforschung*. Stuttgart, Berlijn, Keulen, 1995 (3^e dr).
- Heide Göttner-Abendroth, *Das Matriarchat II,1. Stammgesellschaften in Ostasien, Indonesien, Ozeanien*. Stuttgart, Berlijn, Keulen, 1999.
- Heide Göttner-Abendroth, *Das Matriarchat II,2. Stammgesellschaften in Amerika, Indien, Afrika*. Stuttgart, Berlijn, Keulen, 2000.
- Sharukh Husain, *The Goddess. An Illustrated Guide to the Divine Feminine*. Londen, 1997.
- Sharukh Husain, *The Goddess. creation, fertility, and abundance. The sovereignty of woman. Myths and archetypes*. Londen, 1997, vert: *De Godin. Het matriarchaat, mythe en archetype, schepping, vruchtbaarheid en overvloed*. Kerkdriel, 2002.
- Ronald Hutton, 'The neolithic Great Goddess: A Study in Modern Tradition', *The Pomegranate* 2, herfst 1997, 21-35.
- Buffie Johnson, *Lady of the Beast. Ancient Images of the Goddess and Her sacred Animals*. New York, 1987.
- E. O. James, *Myth and Ritual in the Ancient Near East*. Londen, 1958.
- E. O. James, *The Cult of the Mothergoddess. An Archaeological and Documentary Study*, Londen, 1959.
- E. O. James, *Prehistoric Religion*. New York, 1959.
- Buffie Johnson, *Lady of the Beasts. Ancient Images of the Goddess and Her Sacred Animals*. San Francisco, New York, 1988.
- Ross S. Kraemer, *Maenads Martyrs Matrones Monastics. A Sourcebook on Womens's Religions in the Greco-Roman world*. Philadelphia, 1988.

- Ross S. Kraemer, *Her Share of the Blessings. Women's Religions Among the Pagans, Jews and Christians in the Greco-Roman World*. Oxford, 1992.
- Ria Lemaire red., *Ik zing mijn lied voor al wie met mij mee gaat. Vrouwen in de volksliteratuur*. Utrecht, 1986.
- Gerda Lerner, *The Creation of Patriarchy*. Oxford, 1986.
- Margaret Mead, *Male and Female. A Study of the Sexes in a Changing World*, New York, 1949.
- Jean Markale, *Women of the Celts, De Keltische Vrouw*. 1986.
- Harold J. Massingham, *World without end*. Londen, 1932.
- Margaret Mead, *Male and Female. A Study of the Sexes in a Changing World*, New York, 1949.
- Carol Meyers, *Discovering Eve. Ancient Israelite Women in Context*. New York, 1988.
- Christa Mulack, *Die weiblichkeit Gottes*. Stuttgart, 1983.
- Margareth Murray, *God of the Witches*, 1960.
- Magareth Murray, *The Witch-Cult in Western Europe*, Oxford, 1953.
- J. Przulski, *La Grande Déesse*. Payot, 1950.
- Rosemary Radford Ruether, *Goddesses and the Divine Feminine. A Western Religious History*. Berkeley, 2005.
- Brigitte Röder, Juliane Hummel, Birgitta Kunz, *Göttinnendämmerung, das Matriarchat aus archäologischer Schicht*, Koningsfurt, 2001.
- Nancy Qualls-Corbett, *De heilige hoer. Inzichten in het eeuwig vrouwelijke*. vert. Utrecht, 1994. Oorspronkelijke titel: *The sacred prostitute*. Toronto, 1988.
- Monica Sjöö en Barbara Mor, *The Great Cosmic Mother. Rediscovering the Religion of the Earth*. New York, 1991.
- Allerd Stikker, *Over man en vrouw. De onverbreekelijke samenhang*. Amsterdam/Antwerpen, 2000.
- Merlin Stone, *When God was a woman*, New York, 1976, vert.: *Eens was God als vrouw belichaamd. De onderdrukking van de riten van de vrouw*. Katwijk aan Zee, 1979.
- Helmut Uhlig, *Die Mutter Europas - Ursprünge abendländischer Kultur in Alt-Anatolien*. Bergisch Gladbach, 1994.
- Charles Virolleaud, "Die Grosze Göttin in Babylonien, Ägypten und Phönizien. *Eranos-Jahrbuch* 6 (1938), 121-160.
- Barbara G. Walker, *Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets*. San Francisco, 1983.
- Barbara Walker, *The Crone. Woman of Age, Wisdom, and Power*. New York, 1985.
- Caroline Walker Bynum, "Jesus as Mother". *Harvard Theological Review* 70 (1977) 257-284.
- Caroline Walker Bynum, *Jesus as Mother*. Berkeley, 1982.
- Recensie *Jesus as Mother* van Bernard McGuinn in *Church History* 52 (1983) 497-98.
- Ulrike Wiethaus, "Gott als Mutter in mittelalterlichen Spiritualität. Methodologische Überlegungen zu Caroline Walker Bynums Buch "Jesus as Mother", *Der Gott der Männer und die Frauen*. Marie Thérès Wacker ed., Theologie zur Zeit bd 2, Dusseldorf,
- Marina Warner, *Alone Of All Her Sex. The Myth and the Cult of the Virgin Mary*. Londen, 1976. M. K. Whyte, *The Status of Women in Preindustrial Societies*. Princeton University Press, Princeton, 1978.
- Paula Weidigger, *History's Mistress. A new Interpretation of a nineteenth-century ethnographic classic*. Londen, 1986.
- Gerda Weiler, *Das matriarchat im Alten Israel*. Stuttgart, 1989.
- Gerda Weiler, *Ich brauche die Göttin. Zur Kulturgeschichte eines Symbols*. Basel, 1990.
- Jesse Weston, *From Ritual to Romance*. New York, 1957.

Psychologie/filosofie/(neuro)theologie

- Tjeu van den Berk, *Mystagogie. Inwijding in de symboliek van het bewustzijn*. Zoetermeer, 1999.
- Tjeu van den Berk, *Het Mysterie van de Hersenstam. Over basisfuncties, psychosomatiek en spiritualiteit*. Zoetermeer, 2001.
- Jean Shinoda Bolen, *Godinnen in elke vrouw. Een nieuwe psychologie van de vrouw*. Rotterdam, 1986.
- Jean Shinoda Bolen, *Godinnen in de ouder wordende vrouw*. Rotterdam, 2002.
- Fritjof Capra, *De tao van Fysica. Een onderzoek naar de parallellen tussen de moderne fysica en oosterse mystiek*. Utrecht, 1994. Oorspr. titel: *The Tao of Physics*. 1975.
- Sukie Colegrave, *Androgynie. Eenheid van het vrouwelijke en het mannelijke*. Rotterdam, 1981.
- Mircea Eliade, *Histoire des croyances et des idées religieuses*. Payot, 1984.
- Mircea Eliade, *Shamanism, Archaic Techniques of Ecstasy*, 1964, herdr. Londen, 1989.

- Daniël Goleman, *Emotionele Intelligentie. Emoties als sleutel tot succes*. Olympus, 2000, 22^e druk. Oorspr. titel: *Emotional Intelligence*.
- Bonnie Greenwell, *Koendalini en transformatie*, Deventer, 1993. Oorspronkelijke titel: *Energies of Transformation: a Guide to the Kundalini Process*. Cupertino California, 1990.
- Charles Hampden-Turner, *De geest in kaart gebracht. De werking van de hersenen voor het eerst gevisualiseerd. Diagrammen en begrippen van de geest en zijn labyrinten*. Haarlem. 1981. Oorspr. Titel: *Maps of the Mind*. Londen. 1981.
- Esther Harding, *Woman's Mysteries. Ancient and Modern. A Psychological Interpretation of the Feminine Principle as Portrayed in Myth, Story, and Dreams*. New York, Londen, 1971.
- Gerben Hellinga, Hans Plomp, *Uit je bol. Over XTC, paddelstoelen, wiet en andere middelen*. Amsterdam 1997.
- Stephen Hawking, Roger Penrose, *De aard van ruimte en tijd*. Amsterdam 1997, tweede druk. Oorspronkelijke titel: *The nature of space and time*. Princeton, 1996.
- Charles Herberger, *The riddle of the Sphinx. calendric symbolism in myth and icons*. Efstadiadis, Anniki, Griekenland, 1994.
- William James, *De varianten van religieuze ervaring. Een onderzoek naar de menselijke aard*. vert. Utrecht, 1995. Oorspronkelijke titel: *The Varieties of Religious Experience*. Londen, 1902.
- Julian Jaynes, *The Origin of Consciousness in the Breakdown of the Bicameral Mind*. Boston, 1977. Julian Jaynes, 'The Evolution of Language in the Late Pleistocene', *Origins and Evolution of Language*, New York Academy of Sciences, 1976, vol. 280, 312-325.
- Carl Gustav Jung: *Gesammelte Werke. Studienausgabe in 20 Bänden*. Zürich, 1972; C. G. Jung. *Collected Works*. 20 vols., Sir Herbert Read et al. eds., Londen, 1957-79.
- James Lovelock, *Gaia, een nieuwe visie op de Aarde*. Utrecht, Antwerpen, 1980. Oorspronkelijke titel: *Gaia, a new look at life on earth*. Oxford, 1979.
- Lynne McTaggart, *Het Veld. De zoektocht naar de geheime kracht van het universum*. Deventer, 2004.
- Jan Mighorst, *Waarheid en werkelijkheid in wetenschap en religie. Een verkenning*. Budel 2001.
- Anne Moir, David Jessel, *Brain Sex, The real difference between men and women*. New York, 1989. repr. 1992.
- Anne Moir, Bill Moir, *Why men don't iron. The fascination and unalterable differences between men and women*. New York, 1999.
- Edy de Munck, *Shamanen en Farao's, Kopten en Kelten. Het veranderende mensbeeld door de eeuwen heen*. Hemrik, 1997.
- Erich Neumann, *Ursprungsgeschichte des Bewusstseins*, Zurich, 1949; eng. vert: *The Origins and History of Consciousness, The Psychological stages in the Development of Personality*. Vol. I en II, Bollingen Foundation, New York, 1954, herdr. Harper Torchbook, 1962.
- Erich Neumann, *The Great Mother: An Analysis of the Archetype*. Princeton University Press, Bollinger Series XLVII, Princeton, New York, 1955, 1961.
- Palmyre Oomen, e.a., *Hersenen, Bewustzijn, Zicht op onszelf*. Nijmegen, 2001.
- P. D. Ouspensky, *Op zoek naar het wonderbaarlijke. Fragmenten van een onbekende leer*. Den Haag, 1977 zesde druk. Oorspronkelijke titel: *In search of the miraculous. Fragments of an Unknown Teaching*. New York 1949.
- Paddo's. Onze kleine broeders. Gids naar het rijk der verbeelding*. Amsterdam, 1997.
- Henri van Praag, *Verandering. Functioneren in een tijdperk van snelle verandering*. Rijswijk, 1986.
- Leonard Shlain, *The Alphabet versus the Goddess. The Conflict between Word and Image*. Londen, 1999.
- Peter Schmidt, *EQ-training. Emotionele Intelligentie in de praktijk*. Baarn, 2000. Oorspr. titel: *EQ-training*. München, 1999.
- C. J. Schuurman, *Op zoek naar de mens. Het mannelijke en vrouwelijke in oneindig gevarieerde wisselwerking*. Leiden, 1965. Deventer 1976, tweede druk.
- Rudolph Steiner, *Het mannelijke en het vrouwelijke. Vier openbare voordrachten gehouden in verschillende plaatsen aangevuld met drie fragmenten en een brief*. Amsterdam 1987.
- Pierre Teilhard de Chardin, *Het verschijnsel Mens*, Utrecht, Antwerpen, 1958.
- Pierre Teilhard de Chardin, *Het goddelijk Milieu. Essay over het innerlijk leven*. Utrecht, 1964.
- William Irwin Thompson, *The Time Falling Bodies Take to Light*. New York, 1984.
- Frank Visser, *Ken Wilber, denken als passie*. Rotterdam, 2001.
- Gordon R. Wasson, *Soma: Divine Mushroom of Immortality*. Den Haag, 1968.
- Patrick Wells, Douglas Rushkoff, *Stoned Free. How to Get High Without Drugs*. Washington, 1995.

- Ken Wilber, *Het Atman project. Een transpersoonlijke visie op menselijke ontwikkeling*. Cothen, 1992. Oorspr. titel: *The Atman project: A transpersonal view of human development*. Wheaton, 1980.
- Ken Wilber, *Integral Psychology. Consciousness, spirit, psychology, therapy*. Boston, 2000, ne. vert. *Integrale psychologie*, Deventer, 2001.
- A.N. Whitehead, *Process and Reality*, New York, 1929.
- Fred Alan Wolf, *Het spirituele universum. Quantumfysica en het bestaan van de ziel*, vert. Baarn 1998. Oorspronkelijke titel: *The spiritual Universe. How Quantum Physics Proves the Existence of the Soul*. New York, 1996.
- Fred Alan Wolf, *De Adelaars Queeste. Een natuurkundige vindt wetenschappelijke waarheid in de wereld der sjamanen*. Amstelveen, 2000. Oorspr. titel: *"The Eagle's Quest". A Physicist's Search for Truth in the Heart of the Shamanic World*. New York, 1991.
- Danah Zohar, *Het quantum-zelf. Een revolutionaire visie op de samenhang tussen mens, bewustzijn en quantumfysica*. Aula Paperback 186. vert. Utrecht 1990. Oorspronkelijke titel: *The Quantum Self*. New York, 1990.
- Danah Zohar, Ian Marshall, *Spirituele Intelligentie. De kwaliteit die grenzen verlegt*. Utrecht, 2000. Oorspronkelijke titel: *SQ, Connecting with our Spiritual Intelligence*. Londen, New York, 2000.

Oosterse godsdiensten

- Marien van den Boom, Lourens Minnema, *Boeddhisme*. Kampen, 2000.
- Edward Conze, *Het Boeddhisme*. Utrecht, Antwerpen, 1970. oorspronkelijke titel: *Buddhism; its essence and development*. Oxford, 1957.
- Ilse Dorren, *Tocht door twee werelden. Gids voor het Tibetaanse Dodenboek*. Wassenaar, 1985.
- Reendert Kranenburg, *Hindoeïsme*, Kampen, 1997.
- Lao Tzu, *Tao te Ching. The classic book of integrity and the way. An Entirely new translation based on the recently discovered Ma-Wang-Tui manuscripts*. New York, 1990.
- Marcel Messing, *Met Boedha onder de vigeboom. Boeddhisme-christendom-gnosis*. Deventer, 1992
- Martin Palmer, Jay Ramsay, Man Hokwok, *Guanyin. Mythen en profetieën van de Chinese Godin van Mededogen*. Bloemendaal, 2001 (ned. vert.).
- J. G. Platvoet, *Syllabus Indische godsdiensten*. Vakgroep godsdienstgeschiedenis en vergelijkende godsdienstwetenschap. Faculteit Godgeleerdheid Rijksuniversiteit te Utrecht.
- C. A. F. Rhys Davids, *Psalms of het early Buddhists, part 1 Psalms of the sisters*. Published for the Pali Text Society. Londen, 1964.
- Rinpoche, Sogyal; *Het Tibetaanse Dodenboek van leven en sterven*. vert. Utrecht, 1985. Oorspronkelijke titel: *The Tibetan book of living and dying*. San Francisco, 1992.
- Bert Schierbeek, *De tuinen van Zen. Een essay over het Zenbuddhisme*. Amsterdam, 1986.
- T. E. Vetter, 'Boedha', *Grondleggers van het geloof*. Amsterdam 1997, p. 49-100.
- Han de Wit, *De verborgen bloei. Over de psychologische achtergronden van spiritualiteit*. Kampen, 1993, 9^e druk 1999.